

గేయ కథలు

Acc no. 28 76

రస పియ

పోతేదార్ కేశవాచార్య

25/7/2022

తెలుగు వి విద్యాలయము వారి
ఆర్థిక సహాయంతో ప్రచురితం

GEYAKATHALU

By RASAPRIYA

Keshava harya Fotedar

(Retd.) Chief Planning Officer

Copy Right by Author

భోజ ప్రచురణలు : 9

ప్రథమ ముద్రణ : ఫిబ్రవరి 1993

చిత్రములు : ఎం. వెంకటాచారి

వెల : రు. 15

ప్రతులకు :

రామకృష్ణ ఫోటోదార్

6-2-23 A

తుమ్మలగడ్డ బజారు

ఖమ్మం - 507 001

ముద్రణ :

నాగేంద్ర పెన్

సూర్యారావుపేట

విజయవాడ - 520 002



“వాగార్థవివసంపృక్తై

వాగర్థప్రతిపత్తయే !

జగతఃపితరౌవందే

పార్వతీపరమేశ్వరౌ !”



అమరస్మృతి

రక్తి
తాను
స్మృతి

మా ప్రేయతమ జ్యేష్ఠ కుమారుడు
పోతేదార్ రవిబాబు (పోజ) 18-10-92
తేదీన స్వర్గస్తుడాయెను. వాని యిష్ట దేవత
లగు పార్వతీపరమేశ రులు వాని
ఆశ కు శాంతి కలిగిం వానికి పుణ్య
లో ప్రాప్తిని ప్రసాదించురుగాక !

జననం : 14-10-1949 - నిర్యాణం : 18-10-1992

“అంగీరస ఆశ్వయుజ
కృష్ణాష్టమి రవివారము
తిరిగి రాని పరలోక
మృరిగిన మా పెద్దోడా !
మమ్మువీడి హరి సాయు
జమ్ము జేరుకొన్నావా !
అశ్రుతర్పణముతో నీ
ఆత్మశాంతి కొరకై నీ
ఇ దేవతలు నగు గౌ
రీ వరులను ప్రార్థించుము.
గేయము నీ కి మనీ
“గేయ కథలు కృతి లోపల
నీ స్మృతి అమర స్మృతిగా
విలుపుకొంటిమిర బాబూ !”

“అశ్రుతర్పణం” నుండి

—నీ అమ్మా నాన్నలు
తమ్ముళ్ళు చెల్లెండ్రు.

సహజ సంగీత ప్రియుడు సరస కవిత్వాలోలుడు రవిబాణుకు భక్తి రక్తి రసాస్పదమైన పద్యాలు, పాటలు, కవాలీలు అంజే ఎంతో ప్రీతి. తాను తరుచు అలపిస్తూ ఆనందించే వాటిలో కొన్ని మాత్రం అతని స్మృతి చిహ్నంగా ఇచట ముద్రితం.

“అరయన్ శంతను పుత్రుపై విదురుపై అక్రూరుపై కుబ్జుపై
నరుపై ద్రోవడిపై కుచేలుని పయిన్ నందవ్రజ శ్రీలపై
పరగన్ గల్గు భవత్కృపారసము నాపై కొంత రాని నీ
చరణాబ్జంబుల నమ్మినాడ జగదీశ కృష్ణ ! భక్తప్రియా ”

“నేనొక పూలమొక్కకడ నిల్చి చివాలున కొమ్మ వంచి గో
రానెడు నంతలోన విరులన్నియు జాలిగ నోళ్ళు విప్పి “మా
ప్రాణము తీతువా” యనుచు బావురుమన్నవి క్రుంగిపోతి—నా
మానసమందెదో తళుకుమన్నది పుష్పవిలాప కావ్యమై!”

“పదముల్ సాలపు నీ పదాల్గొలువ భావంబంతకున్ జాలదీం
పొదవన్ నీ మహిమొన్నతుల్ బొగడ శంభూ ! యెట్లు వర్ణింతునే
చదువుల్ నేర్వగలేదు నీ పద సరోజ శ్రీలపై వ్రాలి చే
సెద నీ సంస్తుతి గానమున్ మదుపమై శ్రీరాజ రాజేశ్వరా !”

“శిరమందున్ శశి బంతి పూవుగను నీ సింగారు బింగారుగా
మెరయన్ గంగ తురాయియై వెలయ గంభీరార్చితల్ పొంగగా”

“ఓ భావిభారత భాగ్యవిధాతలారా ! యువతీ యువకుల్లారా !
పెళ్ళి చేసుకొని ఇల్లుచూచుకొని చల్లగ కాలం గడపారోయి
ఎల్లరు సుఖముగ నుండాలోయి మీరెల్లరు హాయిగ నుండాలోయి”

“నీలంపు మేఘమే నేల దీగివచ్చెనా
బింగారు కొండయే ముంగిటను నిలచెనా !”

“మబ్బు వన్నెకాడువాడు మత్తుమందు చల్లినాడు”

“యానదీ యానదీ యానదీ యానదీ యానదీ యానదీ !”

ఆచార్య ఎస్వీ రామారావు

తెలుగు విభాగం

ఉస్మానియా విశ్వవిద్యాలయం

అభినందన

“రసప్రియ” కేశవాచార్య లేఖని నుంచి వెలువడిన గేయ గాథా సప్తమి ఇది. వీర రసం ఉట్టిపడే వీర తిక్కన, కూర తానాజీ గాథలతో పాటు స్వామిభక్తిని, పరోపకారాన్ని ప్రబోధించేసే కథలు ఈ కృతిలో ద్యోతకమవుతాయి. కుటుంబ పరిమితిలోని పరమార్థాన్ని, పొదుపులోని ముందు చూపును చాచే కవితలు బహుమతికి కూడా పాత్రమైనాయి.

ఈ గేయ కథలు మూడు దశాబ్దాల క్రితమే విరచితమైనా ఈ నాటికీ నిత్యనూతనంగా గోచరిస్తున్నాయి. ‘తెలివైన ఎన్నికలు’ లోని చతురోక్తులే అందుకు నిదర్శనం.

“నాయకుడనగా మనలను నాయనవలె జూచువాడ ?

లేక మనల భయపెట్టుచు బాకు చూపు క్రూరుడా ?”

అన్న మాటలు వర్తమాన స్థితికి దర్పణం పడుతున్నాయి.

“శివ శివ నేడెన్నికలం దవి నీతికి తావుకదా !

నీతిలేని నేడుకన్న రాతి నాడె మేలు కదా !”

అన్నది నీతి మృగ్యమైన నేటి రాజనీతిపై చక్కని ఎత్తి పొదుపు. నిత్యజీవితంలోంచి గ్రహించిన ఉపమానాలు బాలురను సైతం అలరిస్తాయి.

“కాయగూరలు తరుగు కరణి తిక్కన చేతి

కత్తికెరయై శత్రు కాయ ములు తెగిపడెను.”

*

*

*

“తల పండు లెగిరె బం తుల వోలె నేలపై”

*

*

*

“ఉంటే వైకుంఠం లే కుంటే ఊ కుంటమనును”

ఇంతేగాక ఇందులో వ్యంగ్యం ఉట్టిపడే సరసోక్తులు - మరొక చోట గుండెలు ద్రవింపజేసే కరుణరస పూరిత చరణాలు పఠితృలోకాన్ని కదలిస్తాయి.

“తినటానికి కరువుగాని కనటానికి కాదు గదా!
పొషించగ బరువుగాని పుట్టించగ కాదు గదా!”

X

X

X

“చనుబాలకు చంటివాడు దీనమంతా పోరు పెట్టు
పాల చుక్క లేని తల్లి రాలుచు కన్నీటి బొట్టు”

స్వతస్సిద్ధమైన అలంకారాలతో సరళ సుందర శైలిలో సాగిన ఈ గేయరచన ఆ బాలగోపాలాన్ని ఆకట్టుకొంటుంది.

“ఆత్మ గౌరవమ్ము భంగ మౌనప్పుడు సైచు నెవడు
తన్నినచో దుమ్మైనను తలపై నెగురంగ జిమ్ము”

X

X

X

“పరిభవానల మెడద బడబాగ్ని యైరేగి
తడిగుడ్డ తనువుపై పొడిగుడ్డగా మారె”

భక్తి భావవిలసితమైన శతకాలను, రసరమ్యమైన రామాయణ గాథలను వెలువరించిన కేశవాచారిగారు నీతిదాయకమైన ఈ గేయ కథలను ఈ రూపంగా అందిస్తున్నందుకు వారికి నా అభినందన.

శ్రీమంత్రి ఉగాది

డా॥ ఎ . రామారావు

24-3-93

సికింద్రాబాదు,

ముందుమాట

నేనీ గేయకథలు వ్రాసి సుమారు 35 సంవత్సరాలు కావచ్చు. నవ సమాజ నిర్మాణానికి శాంతియుత సహజీవనానికి భావస్ఫూర్తకమైన సాంస్కృతిక, చారిత్రక కథలు నాటికీ నేటికీ నానాటికీ అవసరమన్నమాట కాదనగలమా ?

ఇందున్నవి వీడు గేయ కథలు. రెండు జాతక కథలు. రెండు వీర గాథలు. మూడు కల్పిత కథలు.

సామాజికాభ్యున్నతికి చక్కని మార్గాన్ని చూపించే జాతక కథలు పాళీభాషలో వ్రాయబడినవి. మా గురువుగారైన వాజపేయయాజుల రామ సుబ్బారాయుడుగారు “Tales from pali” అను చిన్న చిన్న కథల పుస్తకం ఆంగ్లంలో వ్రాశారు. దానిని నేను వారి దగ్గర థర్డ్ పారమ్ చదువు తుండగా చూశాను అది అప్పటి మాధ్యమిక పాఠశాలల విద్యార్థులకు ఉప వాచకంగా నియమింపబడి అప్పటికే ఎంతో పాఠదైవోయింది. దాని నుండి రెండు కథలు సేకరించాను. 1953లో ‘తెలివైన ఎన్నికలు’ కథను ఒక ప్రసంగంగా వ్రాశాను. అది హైదరాబాదు ఆకాశవాణిలో అప్పటి రేడియో అన్నయ్య కీ॥శే॥ రాఘవరావుగారి ఆధ్వర్యంలో ప్రసారమైంది. తల ప్రోత్సాహంతో ఊపందుకుని దానినొక యకథగా మలిచాను.

పరోపకారి రెండవ జాతక కథ. పరోపకారం గొప్ప పుణ్యకార్యం. సందేహం లేదు. కానీ పాత్రాచిత్వం పాటించకపోతే ప్రమాదం తప్పదు.

నీచుడు మేలొందీయు తన నిజతత్వము మానునా ?

పాల్పోసిన వానినైన పాము రువకుండునా ?”

కానీ బుద్ధభగవానుడు తన వెనుకటి జన్మలో వడ్లపిట్ట రూపములో అపాత్రునకైన ఉపకారం చేయడంలో వెనుకాడలేదు. పోతే ఆ పని తెలివితో చేశాడు ప్రమాదపడకుండ. అది ఎలాగంటే ఆ కథ చదివి తెలుసుకోండి.

వీరగంధ పరిమళాన్ని విశ్వమంతట విరజిమ్మజేసే వీరగాథలు

రెండు. ఒకటి తెనుగుగడ్డకు చెందినది. రెండవది మరాఠీ సీమకు చెందినది. 'ఐ తిక్కన' తెనుగువారికివెన్నతో పెట్టి చెప్పిన కథ. 'తానాజీ' వీరగాథ కీ॥ ॥ సురవరం ప్రతాపరెడ్డిగారు రచించిన "హైందవ ధర్మవీరులు" అను కథలనుండి గ్రహించబడినది. ఇకమిగిలిన మూడుకథలు కల్పితములు.

“స్వామి భక్తియన్న రామాయణమునాడె
ఉగ్గుపాల విద్య ఉడతకైన”

అను సాంప్రదాయం వున్నది. శ్వాసమునకున్న విశ్వాసము లోపించిన కొందరికీ “స్వామిభక్తి” కథ కనువిప్పు వంటిది.

‘ముందుచూపు’ ‘అప్రమత్తుడు’ ఈ రెండు జాతీయ ప్రచారక ప్రగతి శీలక రచనలు. మొదటిది “పొదుపు” కథ పేరుతో 1965లో రాష్ట్రస్థాయి జాతీయ గేయ పోటీలలో ప్రథమ బహుమతి నందుకున్నది. రెండవది కుటుంబ నియంత్రణకు సంబంధించినది. అది 1968లో హైదరాబాద్ ఆకాశవాణిలో పాటగా ప్రసారమైంది. దాని సౌజన్యంతో ‘అవర్ ప్యూచర్’ హెల్త్ మాగజైన్ లో ప్రచురింపబడినది.

సమాజంలో సన్నగిల్లి పోతున్న నైతిక విలువలు కొంతైనా మెరుగుపరిచి నేటి యువతరాన్ని ఆభ్యుదయపథం వైపు నడిపించగలవను ఆశయంతో నే నీ గేయకథలు నాకు సాధ్యమైనంత సరళ శైలిలో మాత్రాచందస్సులో పాడటానికి అనుకూలంగా ఉండేలా వ్రాశాను. నా ఈ ప్రయత్నమేమాత్రం ఫలించినా కృతార్థుడనై నట్లు భావిస్తాను.

ఈ గేయ కథలను వయోపరిమితి లేకుండా పిన్నలు పెద్దలు చదువుకొని ఆనందించవచ్చును. ఇవి మాధ్యమిక ఉన్నత పాఠశాలల బాలబాలికలకు ఎంతైనా ఉపకరించగలవని ఆశిస్తున్నాను.

ఖమ్మం

ర చ యి త

20-8-92

కృతజ్ఞత

నా ఈ గ్రంథ ముద్రణకు అర్థిక సహాయం అందించిన తెలుగు విశ్వవిద్యాలయం వారికి ముందుగా నా హార్దిక కృతజ్ఞతలు తెలుపుకొంటున్నాను. ఈ సహాయం లేకున్నచో ఈ గ్రంథం వెలుగులోనికి రాక పోయేది.

ఈ సందర్భంలో నా గురుదేవులు స్వర్గీయ వాఙ్మేయయాజుల రామసుబ్బారాయుడుగారికి నా హృదయపూర్వక భక్త్యంజలులు సమర్పించుకొంటున్నాను.

నాయీ 'గేయకథలు' పుస్తకానికి తమ అమూల్యమైన అభిప్రాయాన్ని వ్రాసి ఇచ్చిన సుప్రసిద్ధ సాహితీవేత్తలు ఉస్మానియా విశ్వవిద్యాలయం తెలుగు శాఖాధ్యక్షులు ఆచార్య ఎస్వీ రామారావు గారికి హృదయపూర్వక కృతజ్ఞతలు తెలుపుకొంటున్నాను.

ఇందలి కథలకు అనుగుణంగా అందమైన చిత్రాలూ ముఖచిత్రము వేసిన మా రెండవ మనుమడు చిరంజీవి ఎం. వెంకటాచారికి అభినందనాశీర్వాదములు.

ఈ పుస్తకాన్ని ముచ్చటగా ముద్రించి ఇచ్చిన శ్రీ బాబూరావు ప్రొఫైటరు నాగేంద్ర ప్రెస్సు విజయవాడ వారికి కృతజ్ఞతలు తెలుపుకుంటున్నాను.

గేయకథలు

| | | |
|----|------------------|-------|
| 1. | తెలివైన ఎన్నికలు | 1-16 |
| 2. | ఖడ్గతిక్కన | 17-43 |
| 3. | స్వామిభక్తి | 44-50 |
| 4. | పరోపకారి | 51-70 |
| 5. | తానాజీ | 71-84 |
| 6. | ముందుచూపు | 85-90 |
| 7. | ప్రమత్తుడు | 91-99 |

తెలివైన ఎన్నికలు

అనగనగా వెనుకటి కొక
అడవిలోన బుద్ధుడు తన
పూర్వజన్మమున కాకిగ
పుట్టి వసించుచు నుండెను

ఆ యడవిని విహరించు వి
హంగములా బుద్ధుఁకాకి
చురుకుదనము సూక్ష్మబుద్ధి
నెరిగి చాల గౌరవించు

వన్నెలో ప్రప త్తిలో వి
భిన్నములైనట్ట పక్షు
లెన్నెన్నో కనుపిందుగ
ఉన్నవి ఆ వనమందున

ఒకచో వేటాడు న ?
బకములు రాబందులు పెను
గ్రుడ్లగూబలును గ్రద్దలు
గోలసేయ, వేరొకచో -

చిగురు మెక్కి జీవించెడి
చిలుకలు కిల కిల నవ గ

కోకిల లతి మధురముగా
'కుహు కుహు' మని పాడగా—

జంట గూడి పావురాలు
కొంటెగ సరసాలాడగ
పురులు విప్పి మయూరాలు
మురిసి నాట్యమాడగా—

కొలనులందు తెల్లని హం
సలు కలకల లాడగా
కనుల విందు గొల్పుచు ఆ
వనమెంతో వెలయగా—

నాటి జనులలో ఎన్నికలు

ఈ రీతిగా నుండు
ఆ రోజులందు మా
నవులలో చిగురించె
నాగరిక జీవనము

ఐలవంతు డొకడు దు
ర్బలులపై సధికార
మును జూపు మొరటు తన
మును రూపుమాపగా

జనులలో విజ్ఞాన
మను సూర్యుడుదయించె
పశు బలమ్మను గాథ
నిశలెల్ల నశియించె -

పట్టణాలలోని జనులు
మొట్టమొదటిసారిగా
తమ నాయకు నెన్నుకొనగ
సమావేశమై రొకచో—

కండ బలమె గుండె బలమె
కాక బుద్ధి బలము గలిగి
నిండుదనముతో నెప్పుడు
నెగడు నట్టి నియమ పరుని

సౌజన్యము గలిగి శాంతి
సౌఖ్యంబుల నెలకొల్పుచు
మనిషి విలువ లెరిగి బుద్ధి
మంతుడై చరించు వాని

తను గురించి తలపు మాని
జనులకై మించు వాని
స్వార్థ మనగ నెరుగని ని
సా ర్థ పరు డైన వాని

మాట తప్ప నట్టి వాని
మంచిని ప్రేమించు వాని
కృతజ్ఞుడై ప్రజావళికి
హితమొనర్చు మహితాత్ముని

దుర్మార్గుల శిక్షించుచు
సన్మార్గుల రక్షించుచు
శాంతి భద్రతల గూర్చెడు
సమర్థుడై నట్టి వాని

సమ్మెల కవకాశ మీక
సంకటములు దీర్చువాని
నిజ రిగి ప్రజామతము
నెరవేర్చెడి నేరుపరిని

పక్షపాత మింతైనను
కుక్షిలోన లేని వాని
తిపరుండై జాతికి
ప్రతిపాత్రుడైన వాని

తేనెవంటి మనసు కలి
మానవత్వమున్న వాని
ధర పరుని తా గపరుని
తమ దొరగా నన్నుకొని .

అతడు ప్రజల కన్న విడ్డ
లట్లుగ పోషించు చుండె
శాంతి సుఖము లొనగూర్చుచు
చల్లగ పాలించు చుండె

జంతువులలో ఎన్నికలు

ఈ వార్త భూ చరము
లెరిగి తమ వనిలో ఆ
రాచకము మాన్పగా
రాజు నెన్నుకొనంగ

వట వృక్ష తతి క్రింద
వన్య మృగములు సమా
వేశమై ఎన్నికలు
వేడ్కతో సాగించె.

ఒక ఏను గొక వ్యాఘ్రు
మొక సింహ మెన్నికల
పోటీకి నిలచినవి
మూడె పా లపుడు.

ఆ కారము నందు తాను
అందరికిని మిన్నయనుచు

ఘీంకరించి ఏనుగు ని .
శృంక తోడ ముందు కరిగె.

అంత మృగము లన్ని పెద్ద
గొంతు తోడ నిట్లరచెను
వద్దు వద్దు ఇంత పెద్ద
మొరేడు మనకు వద్దు.

ఓకటి.. చురుకుదనము నున్న దీని
కరెరే ! మెడయున్నదా ?
వెనుక నుండి వచ్చు శతు
వును కనుగొన గలదా

మరొకటి.. ఇంత చిన్న జంతువునకు
ఎంత పెద్ద కన్నులాయీ !
తొండ మెంత పొట్టి ! దీని
తోక యెంత పొడవు భాయీ !

ఇంకొకటి.. తప్పు తప్పు గొర్రె వాళ
తప్పు తెన్న తప్పు గదా
గొర్రె వాళ తో హాస్యము
ముప్పు తెచ్చ పెట్టుగదా

శ్రీకారం లేని వారి
కాకారం లేదా ?
రాసులు మ్రింగే క్షలు
రాజులు దా ?

వేరొకటి.. వేళాకోళము లింకను
చాలని వేరొక టీట్లనె,
“మొద్దు గాని బుద్ధిపరుడు
ముందుకు వేరొకడు రండు..”

ఒక్కొక్కటి రీతి
వెక్కిరించి విమర్శ
నేయగా గజరాజు
చిన్నబోవుచు దొలగె !

అంతట పులి దర్పముతో
అరుదెంచెను గాండ్రించుచు
నోరు విపి కోరలతో
కూర బలము ప్రకటించుచు

తన కన్నను మొనగాడే
ధరణి లోన లేనే లే
డని తనకే వోటిమ్మని
అహంకార మొలక బలికె.

“అబ్బ బ్బా ! బెబ్బలి ఇది
అతి స్మరంబైనది ఇది
ఆకలి కానపుడు కూడ
అగుపడితే చాలు చంపు.

దొడ్డ బుద్ధి లేని వాడు
 దొరయైతే చాలు చాలు
 దొడ్డ వాళ్ళ దొరిగించును
 దుర్మార్గుల నియమించును.

వలదు వలదు కూరమైన
 పులిని రాజు సేయ వలదు”
 అని ఏకగ్రీవమ్ముగ
 అడవి జంతు మృగాలనియె.

అంతట పులి ఆగ్రహించి
 గొంతు జించుకొని పెద్దగ
 గాండ్రించుచు వైదొలగెను
 ఖలుని గళము కరకు గదా !

ఇక మి లిన పోటీ దా
 రొక సింహము; దాని కడవి
 జంతు మృగాలన్నీ ఒక్క
 గొంతుతో జయమ్ము ప తె.

“కరి కన్న మిక్కి గ
 చురుకైన వాడితడు
 పులి న్న పలురెట్లు
 బుగల ఘనుడితడు

శౌర్యమున శీలమున
సరి లేని వాడితడు
వినాటికైన మన
వీరికగు సింహమే

“సింహానికి జై జై మన
సింహానికి జై జై !
శీల శౌర్యములు గల మన
సింహానికి జై జై” !!

పక్షులలో ఎన్నికలు

భూ చరములు సింగని తమ
భూపునిగా జేసికొన్న
సంగతి యెట్లుతో ఖే
చరముల కది తెలిసి పోయె

తామును తమ వారల సం
క్షేమమునకు ఎన్నికలను
జరుపు కొనగ నొక్కచోట
సమకూడెను పక్షులన్ని

బకము, గుడ్లగూబ, నెమలి
పక్షుల రాజగుటకు నై,
అభ్యర్థులుగా నిలచిన
వపుడు పక్షులన్ని గూడి -

“మా కందేరి కన్న బుద్ధి
మంతుడవై నట్టి నీవు
మాకీ కార్యమ్ము లోన
మార్గదర్శివై మెలగుము”

అని కోరుచు బుద్ధ-కాకి
నంపగ నదియు నంత
ముందున కరుదెంచి ఇట్లు
ముక్తసరిగ మాట్లాడెను

పక్షి మిత్రులారా ! నా
పలు కొక్కటి వినుడి !
నాయకునకు రెండు లక్ష
ణాలను గమనించుడి !

ఒకటి ‘సమర్థత’ మరి యిం
కొకటి ‘సత్ప్రవర్తన’ మివి
రెండుండిన గుణవంతుని
రేనిగ మీరెన్ను కొనుడి !

అంత కొంగ అందెలిడుచు
అరుదెంచెను మునుముందుకు
బారెడు కాళ్ళీడ్చుకొనుచు
మూరెడు ముక్కెగ వేయుచు

తన పొడుగుదనమ్ము సమ
ర్థతకు తగిన చిహ్నమంచు
తన తెల్లని రంగు మంచి
తనమును సూచించుననుచు

పక్షులంత “బాబూ ! ఇది
ఐకము, దీని నమ్మరాదు
తన తప్పులు దాచినంత
మన మెరుగమె దీని గుణము

పైన తెలుపుగా నున్నను
లోన నలుపు నిండి యుండు
పొడవుగ నున్నంతనేమి
బుద్ధి చిన్నదైయుండును

కపట జపమ్మొనరించుచు
కఱియించును మీనములను
మోసగించు నై జము గల
ముచ్చ మనకు రాజగునా

వద్దు వ... కొంగనింక
గద్దె నె... నీయ వ...
గోముఖ వ్యాఘ్రంబు
సా ములు కానీయవద్దు !

అని విమర్శన లగ్ని
కణములై చెలరేగ
కొంగ తొలగెను గుడ్ల
గూబ ముందుకు వచ్చె

భయము గొల్పు గుడ్లగూబ
పక్షుల రాజవా లి !
భయము వల్ల శాంతి కలుగు
భయ ...డె కావాలి !

దండన భయముండిన చో
తల ఎత్తదు దౌర్జన్యము
కణ్ణ నెవడు చేతదాల్చు
బిజ్జె వా ...గు సొంతము

నయము న్న భ...ము మేలు
యము లుక ...యన
“కణ్ణలే వా ...చి
గొ...యెన కరువదటే ”

అని గ్రద్దలు రాబందులు
అరుచుచు బలపరచుచు కౌ
శికము పక్షిరాజగునని
శివమెత్తుచు నుండె, నంత—

తక్కిన భేచరము లెల్ల
ఒక్క గొంతుతో నరచెను
“భయపెట్టెడు గుడ్లగూబ
పక్షిరాజు కాజాలదు”

భయము వల్ల భయమె కలుగు
ప్రియము వల్ల నయము కలుగు
దండనతో కాక మంచి
తనము చేత సుఖము కలుగు

ద్వేషము ను ద్వేషముతో
త్రెంచగ మేనాడును
క్రోధమును క్రోధముతో
కూల్చగ లేమేనాడును

గుట్టమీద గుండ్లువేయ
గుట్ట తర పోవునా ?
అగ్గి మీద అగ్గి — య
అగ్గి అరి పోవునా ?

చిచ్చును వర్షంబు కురిసి
 చీకట్లను పొద్దు పొడిచి
 ఉడకను పంఖాలు విసరి
 ఉపశమింప జేసినట్లు

ద్వేషమును ప్రేమముతో
 రోషమును శాంతముతో
 భయమును ప్రేయవచనముతో
 నయముగా జయింపవచ్చు

నాయకుడనగా మనలను
 నాయనవలె జూచువాడ ?
 లేక మనల భయపెట్టుచు
 బాకు చూపు క్రూరుడా ?

నాయకుడన నాయనయా ?
 నాయకుడన యముడా ?
 దయతో పాలించు వాడ ?
 దండించెడి వాడా

మీరే యోచింపుడు ఈ
 క్రూరమైన గుడ్లగూబ
 తక్కు నెక్కి మనల నెపుడు
 దండించుట కొరతేనా ?



పవలంతయు నిద్రించును
పనిసేయును రాత్రివేళ
ప్రకృతి విరుద్ధంబైనది
వికృతమైన గుడ్లగూబ

దీని రాజు చేసినచో
'ఖానీ' యౌ జాతియెల్ల
దీని నింక తొలగించుడు
రానిండింకొకని ముందు"

నిలచిన అభ్య యింక
నెమలి యొక్కటే దానికి
బుకా ముందుగ తన
'పె టు' వేసె ముచ్చటగా

అది జూచిన పక్షులన్ని
ఆనందముతో సొగసగు
నెమలి గుణాలొక్కసారి
తమలో నూహించుకొనియె

అందరిలో అందగాడు
హానిచేయ నట్టివాడు
సరసుడు సాత్వికుడు మనకు
సంబరాలు గూర్చువాడు

అంతే గాకుండగ మన
చింతలు దొలగించగలడు
మన పాపల చంపు పాము
లను దిని కాపాడగలడు

వాయస సఖుడన్నట్లుగ
శ్రేయోరాజ్యము నేలగ
శీల సమర్థతలు రెండు
శిఖిలో గలవని పొంగుచు

“జై జై” యని పక్షుల
జయ పెట్టుచు ‘వోటు’ హక్కు
నిర్వహించి ఎన్నుకొనియె
నెమలిని తమ రాజుగా.

శివ శివ ! నేడే కలం
దవినీతికి తావుకదా !
నీతిలేని నేడుకన్న
రాతినాడే మేలు కదా !

ఖడ్గతిక్కన

వినరండి వినరండి
వీర బాలకు లార !
ఖడ్గతిక్కన వీర
గాధ వినరారండి !

ఒక చేత కలము వే
రొక చేత కత్తి బూ
నిన తెన్ను రాజ్య ల
క్షిని గురించిన గాధ !

అత్మాభిమానమున
కసువు లొడ్డిన గాధ !
విభు గౌరవము నిల్చు
విప్రవీరుని గాధ !

మనుమసిద్ధి ప్రభువు
మంత్ర తిక్కన బుద్ధి
మహిమచే నెల్లారు
మండలము పాలించ

గండర గండడై
 ఖడ్గతిక్కన సర్వ
 సేనానియై మనుమ
 నీ కండగ నుండ

ఒక పత్సరాన కా
 టకము రాగా “ఎర్ర
 గడ్డపాడు” న పశు
 గ్రాసమే కరువయ్యె !

అ సీమ విభుడైన
 యాదవేంద్రుండపుడు
 మనుమసిద్ధిని బ్రతి
 మాలె నీ విధముగా

“కనవుకై మా పశువు
 లనువులను విడనుండె
 కొంత కాలము మాకు
 గోవిక్ష నిడు ప్రభూ !

పుల్లరినినే తమకు
 చెల్లించు కొనువాడ
 మా పసుల తమ సీమ
 మేపుకొన నీ రేడ !”

మనుమసిద్ధి ప్రభువు
అనుమతిడ నెల్లారు
గడ్డపై తన పసులు
గడ్డి మేయుచు బ్రతికె

కాటకంబా యేడు
కడతేరి పోయినది
కాని “కాటమరాజు”
కాని పంపకపోయె !

అవసరము తీరిన అ
నంతరము గానుపిం
చని కృతఘ్నుని భంగి
“కనిగిరి” ప్రభువయ్యె !

తెగియించి సొమ్మెల్ల
యెగబెట్ట దలచి
ధనమడుగ వచ్చు దూ
తను తూల నాడె !

“మీరాజు మగటిమికి
జౌర ! తగు సేనాని
ప్రాప్తించెలే మమ్ము
భయపెట్టగా నేడు

పప్పు బాపల పేర్లు
చెప్పి బెదరించునా ?
ఉడుత లూపుకు వేప
లూగునా ? కదలునా ?

రమ్మనుము రణమునకు
దమ్ములుండినచో
బయటపడు మీ రాజు
బండార మప్పుడు

మాకు సామంతుడై
మా కీయ కుండె
కప్పమెన్నాళ్ళో బ
కాయ పడి యుండె

మా మంచి తనముచే
మే మూర కున్నాము
మాస వంతులమైన
మండలా శులము

మీ పొలాలందునను
మా పనులు మేయతగు
కనికరింతుము క్షమా
రణ చెప్పుకొనుమనుము”

వట్టి చేతుల తిరిగి
వచ్చె నన్నంభట్టు
ఈటె మాటలు గుండె
నాటుకొని పోవగా

తన రాజు నిండు కొ
ల్వన నందఱును వినగ
అన్నదన్నట్లుగా
అతడనియె నెట్లెట్ల !

జననాథు కొలుపులో
సామంత నృపులెల్ల
కనుబొమలు ముడివడగ
ఖడ్గాలు దూయగా

రణ తిక్క డంత చ
య్యన లేచె రుద్రుడై
ఉద్రేకమున వీర
భద్రుడై గర్జించి

విభుని అవమానించ
విప్రవీరుని కనుల
విస్ఫులింగము లెగసి
ప్రస్ఫుటము కాగా

పండ్లు పటపట కొరకి
 పలికె తిక్కండిట్లు
 “ప్రభువరేణ్యా ! నన్ను
 పంపు డీ క్షణమే

యాదవాధము పొగరు
 నణచి కప్పము దెత్తు
 పప్పు బాపని బాహు
 బలము రుచి చూపింతు

మాట దప్పిన వాడు
 మానవంతుడె వీడు
 మన యింటిలో గుడిచి
 మన కెనరు బెట్టెగా !

కాళ్ళు బట్టిన మరు
 క్షణము జట్టు గ్రహించు
 నీతిహీనుడు పరమ
 నీచాధముడు వీడు”

అని తిక్క డావేశ
 మున ‘వీని లెక్కేమి’
 టని అల్పసైన్యమ్ము
 గొని యేగె రణభూమి



రణతిక్కిడ తవ య్యనరేచె రుద్రుడై
ఉద్రేకమున వీర భద్రుడై గర్జించి

ముందుగా కాటముడు
ముప్పెరిగి సేనలను
సమకూర్చుకొని సర్వ
సంసిద్ధుడై యుండె

పాలేటి యొడ్డు కడ
పంచ లింగాల కడ
ఉభయ సేనల మధ్య
యుద్ధంబు చెలరేగె

కణ కణ ధ్వనులతో
కరవాలములు మెరసె
రణభూమి క్షణములో
రక్త సిక్తంబయె

తల లెగిరి పుట్ట చెం
దుల వోలె తెగిపడెను
ఖడ్గ ధాటికి భుజ
స్కంధాలు విడిపడెను

అవని దెగి పడి కూడ
బొడు గఱచిన తలలు
మొదలంట దెగి ఖడ్గ
ముల విడని పిడికిళ్ళు

నెత్తురులు కాల్వలై
 నిండి పొంగులు వారె
 పాతేరు పై నిండ
 పారాణి ఋసికొనె

ఆవేశమున తప్పు
 టంచనాతో తిక్క
 డల్ప సైన్యము తోడ
 అరిబలము ఢీకొనెను

యదు న సంద్రమై
 అతిశయించగ దాని
 మధ్య తిక్కని సేన
 మడసి మాయంబయ్యె

రణ తిక్కదొక్కడే
 రణభూమిలో నిల్చి
 అపరాధిమన్యుడై
 అరిబలము నెదిరించె

అదురు బెదురును లేక
 యదుసేన పైబడెను
 కరులపై లంఘించు
 గండు సింగం బట్లు

భిడ్గంబు భిడ్గ తి
క్కన చేతనుండ నా
తని దాక యడు సేన
వెను కాడగా జొచ్చె-

అగ్ని శిఖ శలభంబు
లంటు కొనినట్లుగా
అతని దాకగ వచ్చు
అరిసేన హతమాయె

చినమ నాయుండపుడు
మును ముందు కరుదెంచి
భక్తితో తిక్కనకు
ప్రణమిల్లి యిట్లనియె

“మీరు బ్రాహ్మణులు స్వా
మీ ! శూద్రులము మేము
మీ పాద కమలాలు
మేము సేవించెదము

పోరాటమును మాని
పొండయ మీరింక
బ్రహ్మ వత్త్యా పాప
పంక మంటును మాకు”

అన వినియు ఖడ్గ తి
క్కన వీడ డని భూమి
అరిసేనలను ద్రుంప
నతని ధ్యేయంబొకటె !

అప్పుడాతని అశ్య
మలసి తన సేనలను
గనక బెదరుచు పారె
కదన రంగము నుండి

అది గ జంతువై
అజ్ఞాని యగునా ?
ఆపదను దెలిసి తా
నటు లొనరించెనా !

తన పతిని రక్షించు
కొన 'చైత' కిట్లే మ
హారాణితో గూడి
అని వీడి పర్వెత్త

గృహముఖంబై గుఱ్ఱ
మే తెంచె రౌతుతో
దురము వీడిన తిక్క
డరుదెంచె పురమునకు

స్వాస్థ్యంబు బొంది తగు
నైస్వమ్ముతో మరల
రణ భూమి కేగ వ
చ్చని తిక్కడూహించె

కాని విజయ పతాక
లేనిదే గృహమునకు
తిరిగి రారాదంచు
తిక్కడెంచక పోయె !

శూరులకు విజయమో
వీర స్వర్గమో కాక
రణభూమి విడి సారి
రారాదు రారాదు

జయ పతాకము లేక
జయ నినాదము లేక
వ్రాలిన వదనముతో
వచ్చు తిక్కని జూచి

పారి వచ్చె నటంచు
పౌరజన మే వగిం
పున జూడగా చివు
క్కనె మనసు తిక్కనకు

మూతులను ద్రిప్పిరి
ముదిరాండ్లు కొందరు
నెటి కళ్ళు విరచిరి
నెలతుకలు కొందరు

బాటలో బాలకుల
ఆట యుదము లోన
బాలుడొ డోడి తల
వంచికొని గృహమేగ

“ఆడుది కన్న వీ
డధముండు రణరంగ
మును వీడి గృహమునకు
చను చుండె చూడు” డని

గేలిసేయుచు నగిరి
బాలకులు కొంద రపు
డవురవుర ! ఎంతలో
కువ పారు బోతనిన..

“పిరికిపందకు వీర
విరుదంబు లేలరా ?
పారుబోతుకు శూర
భండనంబేలరా ?”

అని యిట్లు బాలకులు
హాస్యాలు చేయ
విని వినని యిట్లు తి
క్కన గృహంబేగె.

తురగంబు దిగిలోని
కరుదెంచె తిక్కన్న
కలహించు కున్నట్లు
పలకరించ రెవళ్ళు

తన యింటిలోననే
తనవారికే తాను
గుర్తులేనటువంటి
కొత్త చుట్టంబాయె

సతి ముఖము చిట్లించి
పతిని గని కననట్లు
లరిగె లోనికి - తండ్రి
పరికించకే పోయె

ఎరిగియును నెరుగ న
జేగె లోనికి తల్లి
ఏదో పని యున్నట్లు
ఏమందు కటకటా !

తన ముద్దు పట్టియును
దగ్గరకు రాదయ్యె !
అతని కందరు కొత్త
యై పోయిరక్కటా !

తానె చాపను పఱచి
మేను వాల్చి, స్వయంకృ
తాపరాధము నెంచి
తన్నుతా దూంచె

కొంత నేపటి కతని
యింతి కంతము వినగ
వచ్చె “నీళ్లాడ లే
వగ వచ్చు” నంచును

అతడింట కొత్తవా
డైనట్లుగా నామె
అశరీర వాణియై
అగుపించకే పలికె

ఇల్లాలికే అంత
యిది యైన, పెరవారి
కెంత లోకువా ! చెప్ప
చింతించగా నగునె ?

స్నానవాటి కతండు
చనుదెంచి చూడగా
నులక మంచంబొకటి
నిలబెట్ట బడియుండె

మంచంబు మాటుగా
నుంచబడె నీళ్ళ బిం
దియ పసుపు ముద్దయును
స్త్రీ జనాళికి వోలె

తిక్కనికి తెక్కెక్కి
తీవ్ర కంఠము తోడ
“ఏమిటిది ? యంచు క
శ్శెట్ల జేయుచు నురియె

అంత చిన్నమ యిట్టు
లని దులిపె “చాటులే
మగవారిలో మీరు
నగుబాటు కాలేదె ?

పగతురకు వెన్నిచ్చి
పారి వచ్చితి రింక
మీ మగటిమిని గూ
మెచ్చుకో తగునులే

మగవాడవని నన్ను
మా తండ్రి నీకిచ్చె
పొరపాటుచే - వట్టి
పురుషుడవు చూపుకే !

ముగురాడ వారమై
పోతిమిక యింటిలో
మగువవలె స్నాన మా
డగ మీకు వగపేల ?”

అని యీసడింపుతో
ఆమె పలికిన యంత
నోరెత్త నింకేమి
దూరునో యని తలచి,

మానముద్రిక దాల్చి
స్నానమ్ము జేసి మడి
పంచెకై చూడగా
నిప్పించె నచ్చట చీర -

పుండుపై కారమ్ము
పోసినట్టె చిట్టు
మని చీర నెడమకా
లిని దన్ని వినరుతో

పడిపడిగ వంటింట
తడిగుడ్డ తోడనే
పచ్చికూర్చునె తల్లి
వడ్డించె మౌనముగ

మాటి మాటికి ముద్ద
మర్చించి తినబోవ
ఇంపుగాదేది భుజి
యింప బోయిన గాని

ఉదరాన్ని ఒకవంక
హృదయాన్ని ఒక చెంప
రగుల మ్రింగుడు వడునె
రవ్వంత ముద్దెన ?

పరిభవానల మెడఁద
బడబాన్ని యై రేగె
తడిగుడ్డ తనువుపై
పొడగుడ్డగా మారె !

ములుకు పలుకుల తోడ
ముద్ద మ్రింగుడు వడదు
మెర మెరమ్మన మనసు
మెతుకు గతుకంబడదు !

విడిచె నన్నమ్మంత
కుడిచి కుడువక లేచె
అమ్మా ! ఒకిన్ని పా
లిమ్మనుచు తానడిగె

విరిగిన మనసుతోడ
విరిగి పోయిన పాలు
తల్లి యిచ్చెను తాను
త్రాగబోవుచు నాగి,

‘ఈనాడు పాల్వీరిగె
నెందుకమ్మా !’ యంచు
పలికె నంతట తల్లి
బదులాడె నీరీతి

“పగతురకు వెన్నిచ్చి
పందవై అని నుండి
పాటి వచ్చితివి నీ
పసవిరిగె కొడుకా !

విరిగె పౌరుషము
విరిగె నీ వంశము
విరిగె పశువుల పాలు
యెరు 'వా' తిక్కా !

అసదృశముగ కదన
మందరుల గెలువ లే
¹కని వైచి పాఱుఁబో
తైవచ్చితివి గదుర !

వీరమాతను గాక
పాఱుఁబోతును గంటి !
కని గొడ్డురాలనయి
తిని గదుర తిక్కా !

గొడ్రాలనైయున్న
కొతుకు లేకుండెడిది
వేయేల నా ప్రసవ
వేదనే తపె డిది” !

గుండె లోపల ఎముక
గ్రుచ్చుకున్నట్లయ్యె !
మాటలే ఈపైలై
మది నాటినట్లయ్యె !

ఉత్తరాపోశనం
బొనరించి లేచె చ్చ
య్యన పీటనుండి తి
క్కన తిక్క తలకెక్క

క్షణమాత్రమున కపచ
మును దాల్చి ఖడ్గ భే
టములచే బూని గు
ఱ్ఱము నెక్కి అనికుటికె

పౌరుషంబుప్పొంగి
కారు చిచ్చయి రేగె
అణువణువు రోషాన్ని
కణకణముగా మారె

పాలేటి యొడ్డు కడ
పంచలింగాల కడ
పగతురను గలిసికొని
భండనం బొనరించె

గరళధారుల మధ్య
గరుడుడే వ్రాలెనా ?
గడ్డివాముల నగ్ని
కణమె చెలరేగెనా ?

పదునా లోకాల
భస్మరాశి యొనర్చ
గల కౌశికుని వోలె
ఖడ్గతిక్కడు వచ్చె

క్షాత్ర సంతతి నెల్ల
సంహార మొనరించ
బ్రహ్మతేజము తోడ
భార్గవుండే వచ్చె

అరిసేనపై తిక్క
డగ్గి పిడుగై పడెను
తత్తరము బుట్టి యా
దవసేన భయపడెను

ఉండుండి గుండెలో
గుండు పడినట్లయ్యె
ఎటనుండియో మృత్యు
వే వచ్చి నట్లయ్యె

కాయకూరలు తరుగు
కరణి తిక్కన చేతి
కత్తికెరయై శత్రు
కాయములు దెగిపడెను

తలపండు లెగిరె బం
తుల వోలె నేలపై
మొండెముల నుండి చి
మ్ముచు నుండె నెత్తురులు

శత్రు రక్తంబంటి
 ఔతము మెరసెరా !
 ఖడ్గతిక్కన చేతి
 కత్తి కరుకెత్తెరా !

మెరపు మెరసిన యట్లు
 కరచాలనము మెరయ
 ఉరుము మినటు తిక్క
 డురిమి పోరొనరించె

కరవాలమా కాదు
 గండ్ర గొడ్డలిరా !
 పప్పుబాపడు కాదు
 పరశురాముడురా !

ద్రోణునకు తమ్ముడై
 తోచె వీడెరా !
 బ్రహ్మతేజంబెవడు
 ప్రతిఘటించునురా !

బ్రహ్మతేజము నెదుర
 బ్రహ్మతే మె ఉ
 యని బ్రహ్మరుద్రు తి
 క్కన కుణ్డిగా బనిచి

రంత వీరోత్సాహ
మంతు దప్పెను విప్ర
యోధులుభయులు ద్వంద్వ
యుద్ధంబు గావించ

కోడిపుంజులు రెండు
కొట్లాడినట్లురా !
పొగరు కోడెలు రెండు
పోట్లాడినట్లురా !

హరికిహరి కరికిగరి
సరితూగినటు విప్ర
వీరులిద్దరు పోరు
ఘోరంబుగా జేయ

అశా లమీదుగా
అలమ్ము కొనసాగె
కరవాలములు రెండు
ఖంగుఖంగున మ్రోగె

ఘోరంబుగా పోరు
కొంతసేపటు సాగె
ంత దూకిరి వారు
యము ల పైనుండి

కల్లయుద్ధము కాదు
 బిడ్డయుద్ధమురా !
 తాకు తాకుకు రక్త
 ధారలే చిమ్మురా !

రణములో విరియ బూ
 చిన మోదుగుల వోలె
 రక్త గంధాన వా
 రల దేహములు మెరసె

రక్తంబు మేన ధా
 రలు ధారలుగ జిమ్ము
 సమరాన వారలు ప
 సంత మాడిరి చూడ

తడిసెరా ! రక్త గం
 ధాన జంధ్యము కత్తి
 ధీ భుజోన్నత శక్తి
 దీపించెరా ! ధాత్రి !

బ్రాహ్మ్యము జ్ఞాతము
 పరిణయంబాడెరా !
 శాస్త్రము శస్త్రము
 జట చెరా !

ఎంతకును విజయమ్ము
ఎవరిఁజేరకపోయె
విప్రవీరుల పోరు
వింతగా దోచెరా !

చివరి రక్తపు బిందు
చిందు నందాకరా !
బొందిఁ బ్రాణాలుండు
నందాక పోరురా !

తిండి నీళ్ళును లేక
తిక్క డేతెంచె గద !
తినితేపి కూర్చుండి
చనుదెంచె ప్రతిపక్షి

ఎంత యలసిన నేమి
ఎంత సొలసిన నేమి
రణతిక్క డని భూమి
వెనుదీయ దొక్కింత

ఎంతసేపాయె అని
కేతెంచి తిక్కన్న
రక్తధారలు మిగుల
ప్రవహించెరా మేన !

ఖడ్గ తిక్కన కళ్ళ
క్రమ్ముకొనె చీకట్లు
వడి తగ్గె కుడిచేతి
పళ్ళంత నోతెరా !

అదనెరిగి ప్రతిపక్షి
అంత వినరెను కత్తి
శివశివా ! తిక్కన్న
శిరము తెగిపడగా !

తెగి తెగక ముందె తా
తెగనరికె బ్రహ్మ రు
ద్రయ శిరము, నొకసారె
తలలు రెండును వ్రాలె !

సమరాన అమరులై
జ్ఞాతమ్ము మెరయగా
సూర్యమండలము భూ
సురవీరు లే రిహా !

తన రౌతు తిక్కన్న
తలనోటఁ గరచుకొని
తురగ బు పరుగుతో
దె చె గృహమునకు

అది చూచి హా ! కొడక !
 అని ముసలి తలిదండ్రు
 లనువులప్పటి కపుడు
 హరహరా ! విడిరకట !

ప్రాణేశ్వరుని శిరము
 భక్తిగరములదాల్చి
 నహగమన మొనరించె
 సతి చిన్నమాంబపుడు

వినరండి ! వినరండి !
 వీర తిక్కన గాథ
 వీర రస ముప్పొంగు
 విప్రవీరుని గాథ !

స్వామిభక్తి

అనగనగా ఒక ధనికుడు
అతని ఇంట బంటొక్కడు
కుషీ నింపి గురకలతో
కుంభకర్ణు నిద్రపోవు

ఆ ధనికుని కొర శునకము
అది నమ్మకమైన బంటు
ఆ యింటిని రేయిబవలు
కాయుచుండె మెలకువతో

తిని విడచిన రొ ముక్క
తినును గాని తిండి కొరకు
దిగులు జెంది యజమానుని
తెగనాడదు జంతువైన

ఒక్కనాటి రాత్రివేళ
టక్కిరి దొంగొక్కడు ఆ
ఇంటికి కన్నము వేయగ
నేగుడెంచె నంతలోన

“బౌ బౌ”మని శునకరాజు
పైబడి కరువంగ వచ్చె
భయపడి అ దొంగవాడు
పారిపోయె పనిగాదని

మరునాడొక చోట వాడు
మరుగున ఆ బంటుతోడ
గుసగుస లాడెను-దానిని
పసిగట్టిన దాశునకము

బంటువాడు దొంగవాని
బంటుగూడి పోయెనకట !
“కంచెయె చేనెల్ల మేయ”
కాపాడగ దిక్కెవ్వరు ?

కావలివాడే ఇంటికి
కన్నము వేయగ దలచిన
ఎవడు దిక్కు “ఇంటి దొంగ
నీ రుడే పట్టలేడు”.

పన్నాగము నెరవేర్చగ
అన్నములో విషము గలిపి
పెట్టెబంటు కాని కుక్క
ముట్టదెంత తెలివి గలది !

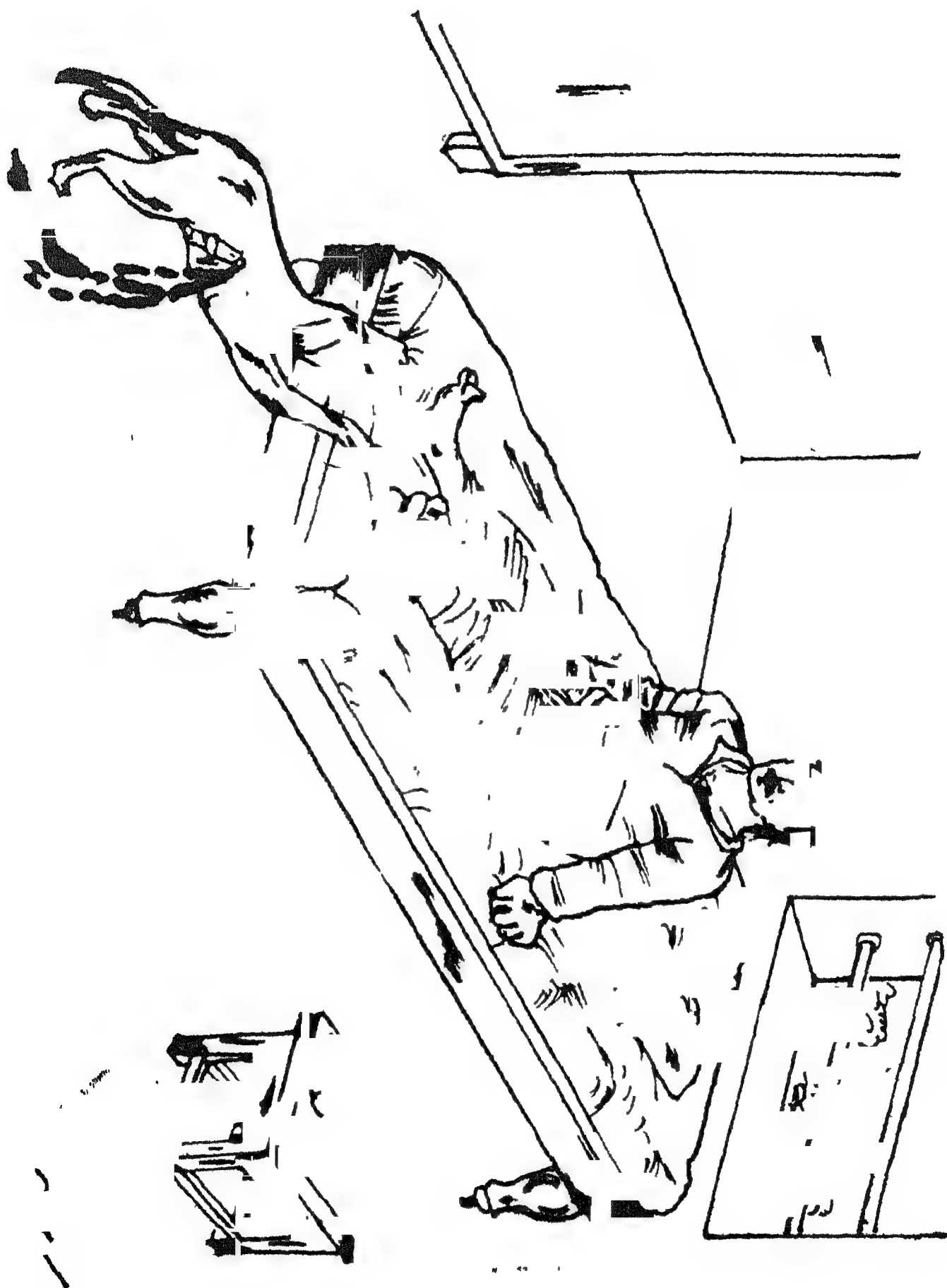
శునకము జీవించి యుండ
చెనటుల పని సాగలేదు
దాని జంపి గాని దొంగ
తనము చేయ వీలులేదు

చీకటి కమ్మిన రాతిరి
బాకొక్కటి కుక్కడొక్క
లోన దూరె “కుయ్ కుయ్” మని
ప్రాణములను గ ట్టుక

సరసర నెత్తురు జిమ్మగ
గిరగిర కన్నులు దిరుగగ
మొరగలేదు కరవలేదు
దొరలి పొరలి పోవునెటకొ.

కుక్క చచ్చి పోయెననుచు
నక్కి యున్న వారిద్దరు
తమ పని నెరవేర్చు కొరకు
ధనముండెడు గది జొచ్చిరి

కొన ప్రాణముతో శునకము
తన దొర నిద్రించుచుండు
గదిలోనికి వచ్చి అతని
కాళ్ళపైన బడిపోయెను



నిదుర నుండి దిగాల్పడుచు
‘ఇది యేమ’ని అతడు లేచి
సొడ సొడ నెత్తురు గార్చుచు
స్రస్క పడిన కుక్కను గనె

హీన స్వరమందు నుండి
శ్వానము వినిపించునెదో !
దాని అర్థమెరిగినచో
తనువెల్లను పులకించును

శుష్కించిన గొంతునుండి
శునకము వినిపించు మూల్గు
లోని మూగ భాషకు ము
ల్లోకములే తలయూపెను

“దొరా ! లెమ్ము ఇంటిలోన
దొంగలు పడినారట, నా
బొందిలోని ప్రాణమ్ములు
పోకముందె మేలుకొము

ప్రాణమ్ములు తీయునట్టి
బాకు బాధ కన్న మిన్న
బాధించెను ఇంటిని కా
పాడలేని యట్టి బాధ”

ఎగిరిపోవు ప్రాణమ్ములు
 బిగబట్టుక ధనముండెడు
 గదివైపుకు కష్టముతో
 కదల సాగె శునకమంత

యజమానుడు సూక్ష్మములో
 అపదను గ్రహించి నాడు
 పిల్లివోలె అడుగు లిడుచు
 మెల్లగ తా నడచి వచ్చి

చప్పుడయ్యె ది తలుపులు
 చప్పున మూసెను వేగమె
 చిలుకువేసి పోలీసుకు .
 'తెలిపోనే' చేసినాడు.

పరిగెత్తుచు వచ్చినారు
 పదిమంది జవానులపుడు
 తలుపులు తెరిపించి చూడ
 ఎలుకలట్లు నక్కినారు

పట్టుబడెను బైటి దొంగ
 పట్టుబడెను ఇంటి దొంగ
 "దొంగ" మాటకేమి గాని
 "దొంగబంటు" కథ వినుడీ !

తను సాకిన యజమానికి
దగాచేసి నట్టివాడు
మనిషై ఒక కుక్క కన్న
మరీ తక్కువైన వాడు

కుడిచినట్టి ఇంటిలోన
“ఘాని” చేసి నట్టివాడు
తిన్న యింటి వాసాలను
ఎన్నినట్టి “దగాకొరు”

కన్నులెత్తి యజమానుని
కనజాలక తలవంచెను
చచ్చిపడిన కుక్కను గని
చావలేక జీవించెను.

ప్రభువు కొరకు ప్రాణములను
బలసేయగ శునక మొకటి
స్వామి ద్రోహమ్ము జేసె
వంచకుడై నరుడొక్కడు

శ్వానము విశ్వానములో
ప్రాణమునే బలిపెట్టెను

జ్ఞానములో దానికన్న
హీనముగా నరుడయ్యెను

జయ చంద్రులు కొందరిట్లు
జాతికి ద్రోహము చేసి
శ్వానముతో సాటిరాక
హీనముగా జీవింతురు

కన్నతల్లి కడుపు గుడ్డి
తిన్న యింటికే కన్నము
వేయగ జూచెడు నీచుల
మోయగ ధాత్రికి భారము

అవినీతికి పాల్పడు మా
నవుని బ్రతుకు బహుహీనము
నీతి గలిగి బ్రతికెడు యే
జాతియైన గణనీయము.

పరోపకారి

అసగనగా పూర్వమొక్క
అడవిలోన బుద్ధుడు తన
వెనకటి జన్మమున వడ్ల
పిట్టగ జన్మించి యుండె

ఎఱ్ఱని తుర్రాయి వంటి
ఎత్తు జుట్టు నెత్తిమీద;
వాడియైన పొడవు ముక్కు
చూడ కనుల విందుగొల్పు

దాని సొగసు కేమిగాని
జ్ఞానములో దా తో స
మానమైన మానవులే
కానరారు వెదకి చూడ

ముందు చూపు కలిగి, వచ్చు
ముప్పును తప్పించు కొనును
పగవానికిఁగూడ తోడు
పట్ట వెనకా కుం

కృత మృగము లుండునట్టి
 ఘోరారణ్యంబది తా
 నందే వసియించు చుండె
 నంత తొక్కనాడు తాను.

చిగురు దినుచు చెట్ల మీద
 నెగడు చుండ నొక్కచోట
 కంటనీరు వెట్టి వీడ్చు
 కంతీరవమును గాంచెను

వీడ్చు మృగము జూచినంత
 రై యెద పొంగి పారె
 సమీపమున కే పక్షి
 సామజరిపు నిట్లడిగెను

“మృగరాజా ! ఎందుకిట్లు
 వగజెందుచు నున్నాడవు ?
 తెలియజెప్పు బాధేమిటో
 తొలగించగ యత్నింతును

పరులకు తోడ్పడుటే భువి
 పరమ ధర్మమందురు నీ
 దుఃఖా హేతువేమి
 తోడుపడగ నేనుంటిని”

జలము లేని యెండు యెడా
రుల వర్షము కురిసినట్లు
దప్పిగొన్న వానికి శీ
తల జల మందించినట్లు,

నిరుపేదకు పెన్నిధులే
దొరికినట్లు పక్షిలోట
శీతల వచనా మృతము
సింహమునకు హాయి . లిపె.

“పక్షిరాజ ! నీ వెంతటి
దాక్షిణ్య ప్రభువువో !
సంక్షోభించెడి నాపై
జాలి వాన కురిపించితి.

నను జూడగనే భయపడి
వని మృగాలు పారిపోవు
ఏమి చెప్పు దెవ్వరు క
న్నెత్తి నన్ను జూడ చట

నా మిత్రులు నా బంధులు
నాకు దూరమై రిప్పుడు
పాపాత్మున కాపులైన
అపదలో అడ్డు.

నొగులు జెందు మృగము నోట
 నెగడుచు వెల్వడెను నిజము
 మ త్యు ముఖంబైన వాడు
 సతి మె వచియించు గదా !

ఖగశేఖర ! చూడమనుచు
 కరియరి తన నోరు విప్పి
 పంజాతో నోటిలోని
 కింజూపెను అంతపక్షి -

కొంచెము దూరము నుండే
 గొంతులోన నీరికి నట్టి
 ఎముకను గని దూరముగా
 ఎగిరిపోయి కూర్చుండెను

గొంతులోన ఎముక యిరికి
 ఎంతో బాధగ నుండెను
 గొంతంతా వా పోయి
 కొంచమైన మ్రింగలేదు

డొక్కలోన అండులేక
 చిక్కిపోయి వేటాడదు
 డొక్కాడక రెక్కాడదు
 రెక్కాడక ఋక్కాడదు

తిండి యుండి తినజాలదు
తిన కుండిన యెండు చుండు
రాజై తానాకలితో
రోజు రోజు క్రుంగుచుండు

రాజ్యమున్న రమణులున్న
రంజింపగ జాలునా ?
ఆ సీపాస్తు తెన్నియున్న
అనుభవింప జాలునా ?

భాగ్యవంతుడనగా ఆ
రోగ్యవంతుడే గదా !
భాగ్య హీనుడనగా ఆ
రోగ్య హీనుడే గదా !

అహారము దినజాలక
ఆకలితో అల్లాడుచు
చిక్కి చిక్కి స్రుక్కిపోవు
సింగముఁ గని ఖగమిట్లనె-

“కంఠీరవ ! వగవకు నీ
కంఠములో నుండి ఎముక
తీయుదు నా ముక్కు తోడ
హాయిగ నీ వుండవచ్చు

నీ నోటను దూరినపుడు
నీవు నన్నమాంతముగా
నమిలి మ్రింగవచ్చుగాన
నమ్మి చెడుట పనికిరాదు

గావున నే చెప్పినట్లు
నీవు చేయవలెను సుమా !
అటు చేసిన గాని నీకు
హాయిలేదు సింహమా” !

“అలాగే బాబూ ! నే
నా లాగే చేయగలను
నీ మాటకు ఎదురాడ
నే తల ధరియించగలను.

నీ ప్రాణంబున కున్నది
నా ప్రాణంబో ఖగమా !
నన్ను నీవు బ్రతికించుము
నిన్ను నేను మరువ సుమా ”

అని దీనమ్ముగ మృగమన
విని ఖగమిట్లనె “అయితే
విప్పుము నీ నోరు నీవు
విప్పజాలినంత బాగ”

తత్క్షణమే హరియుకోట
తలుపులు విప్పిన తీరుగ
తన నోటిని పెద్దగ వి
ప్పెను భేచర మంతలోన—

గట్టి కట్టెపుల్ల నోట
కఱచి తెచ్చి సింహముపై
దొడ క్రిందిదొడ మధ్య
తగ నిలిపెను మోపుజేసి.

ప్పుడుంగమ్ము నోరు
చప్పున మూయంగ లేదు
బుద్ధ పక్షి సింహమునకు
ముదు మొప్పె కూర్చుని

నోటి లోన తొంగి తొంగి
పొటవముగ చూచి లోని
కే ముక్కుతో నేర్పుగ
ఎము ను పొడంగసాగె.

కొన్ని ఊళ్ళాల్గు పొడవ
గొంతులోని ఎముక ముక్కు
పట్టు వదలగా తిన్న
పక్షి దాని లా వేసె.



బైట కరుగుదెంచి తాను
పాటు నెంచి మోపినట్టి
కట్టె పుల్ల లాగివేసె
కడపటి ప మరువకుండ.

ఉత్తము లెవ్వారికైన
ఉపకారము యునపుడు
చివరి వరకు ఆపన్నుల
చిక్కుదీర్చి దరిజేర్తురు.

తత్ క్షణమే చెట్టుపెకి
పక్షి ఎగిరి కూర్చుండెను
ఎముక తీయబడ కేసరి
కెంతో హాయిని పించెను

బాధ తొలగి నంతటనే
పక్షిని సింగంబు మరచి
వేట కొరకు లంఘించుచు
వెంటనె తా పరుగెత్తెను

అవసరమెల్లయు దీరిన
అగుపడ కుండగ బోయెడి
స్వాముల కొందరి నిందుకు
సామ్యంబుగ నెన్నవచ్చు.

కృతజ్ఞతల నైన దెలుప
కే కేసరి వెడలి పోయె
నరులందున కొందరిట్లె
పరువు తోపమని చేతురు.

రెండవ భాగము

కొన్నాళ్ళ పదప :

ఒకనాడా ము పక్షి
నక నక లా ఆకలి
గొని అహారమ్మునకై
వనమంతా వెదకసాగె.

కొమ్మ నుండి రెమ్మ పైకి
రెమ్మ నుండి కొమ్మ పైకి
ఎగిరి ఎగిరి వెదకి వెదకి
ఖగమెంతో అలసె సొలసె !

కాని పాప మా పక్షికి
కాన యెంత గాలించిన
తినుటకేమి దొరకలేదు
దిక్కు లు జూడంగసాగె !

ఏ పాటును పొరపాటున
 ఎప్పుడైన మరువ వచ్చు
 సా పాటును మరువగాను
 సాంబశివునకైన తరమె ?

కోటి విద్యతెన్నియైన
 కూటి కోసమే గదా !
 కూటికి కొరగాని విద్య
 పాటించుట వృథా గదా !

అంత పక్షి కాపడలో
 అప్పుడు గనిపించినట్లు
 తనతో సాయమును పొంది
 మనిన సింగమగుపించెను :

ఆ సింగంబుప్పు డొక్క
 హరిణమును జంపి తినుచు
 నుండె దాని జూచి పక్షి
 కూరసాగె నోట నీళ్ళు :

మా సింహము మా మిత్రము
 మంచి సమయమందు నాకు
 గనిపించె నటంచు పొంగి
 కరివైరిని జేరి భగము—

“మృగరాజా ! ఆకలితో
వగజెందుచు నుంటి నీవు
దీను మాంసము నన్నొకింత
దిన నీయవ నీ తోడను

తా నొనర్చి నట్టి మేలు
తలపుకు తే కుండగనే
ఎంత మృగంజైన గాని
వీలిక యని యర్థించెను.

కాని సింహమది వినియును
కనరుకొనుచు గంచెను
అంత పక్షి తన పరిచయ
మవనరమ యిట్లనియెను

“కం రవ ! ఏల యిట్లు
కనరెదు నను గుర్తించక
నీ గళాన ఎముక తీసి
నీకు సాయపడినవాడ

నే నాకలితో నుంటిని
నీతో పాటి మాంసపు
భోజనము నన్ను గూడ
భుజియి - గ నీయవా”

సింహమంత హుంకరించి
చిందులతో పక్షిని ఆ
పాదమ స్తకంబు తేరి
పారజూచి ఇట్లనియెను.

“ఎవడవురా ! ఎవడవు న
న్నెరిగినట్లు మాట్లాడెదు
నీచు లిట్లె గొప్పవాళ్ళ
న్నేహానికి యత్నింతురు.

ఎవడవురా ! నీవు కొంచ
మేని రాచ మరా ధలు
గుర్తించక జౌరా నను
గూడి భుజింపగ జూతువు

నేను మహా రాజునైతి
నీ వల్పిరి పక్షివైతి
నేను దినే ఆహారము
నీ కర్హత గలదా తిన ?

నక్కెక్కడ ? నాకలోక
మెక్కడ ? ఓ పక్షి !
నీ వెక్కడ నేనెక్కడ
నీ కున్నదె పిచ్చి !

మృగమాడిన మాటలు విని
 ఖగము మనసు చివుక్కనెను
 పదును కత్తి కన్న ఖలుని
 పలుకే పదునైనది గద !

ఖడ్గ ఘాతియై నిద్దుర
 గాంచ గలడు గాని ఖలుం
 డాడు మాటబడి నిద్దుర
 పోడుగదా రేయి బవలు

సింగము ములు పలుకులకు వి
 హంగ మిట్లు బదులు పలికె
 సరసముగా నిశితమైన
 శరము లనెడి మాటలతో

ఆత్మ గౌరవమ్ము భంగ
 మానప్పుడు సైచు నెవడు ?
 తన్నినచో దుష్మైనను
 తలపై కెగురంగ జిమ్ము

గద్దె మీది వాడైనను
 దుమీరి చరియించిన
 చా మీది వానికై న
 డీ దమా అనిపించును.

పక్షి :

“స్వామీ ! నే జ్ఞాపకమున
కే మాత్రంబైన లేన
దేవర కంఠాన ఎముక
తీసి వాడను కానా ?

గొంతంతా వాపెక్కి ర
వంతైనా మ్రింగలే
ఆకలితో అల్లాడిన
అపత్తిని మరచితిరా !

నీవు నేను భాయి భాయి
దేవరలేనా అన్నది ?
నీ ప్రాణంబున కున్నది
నా ప్రాణంబని యన్నది ?

నన్ను నీవు బ్రతికించుము
నిన్ను నేను మరువ నుమా !
అని యన్నది మరచితిరా
అ తలో మృగ రాశమ !

స స ! ఇప్పుడ మయ్యె
మరుపు లంటె గొప వాళ్ళు
పరువు కొరకు పద కొరకు
ప్రయోగించు ఆయుధాలు.

అపదలో మ్రొక్కుబడులు
అది తొలగిన మతి మరుపులు
అంతేలే గొప వాళ్ళ
ననగూడదు చిన్నవాళ్ళు”

మల మల మరిగే నేతిని
జల బిందువు పడినట్టుల
భగ్గున మండుచు కేసరి
పలికె నిట్లు పక్షితోడ

“పిట్ట కొంచెమైన కూత
పెద్ద దన్న సామెతగా
హద్దుమీరి పెద్దలతో
బుద్ధిలేక పలికెదుగా !

నీ వప్పుడు నా నోటను
ప్రవేశించ కనికరించి
నిన్ను మ్రింగకుండ వదలి
నీ ప్రాణము రక్షించి

అందుకు నా వు వి
తాంతముగా ఓ పక్షి !
కృతజ్ఞు గ నుండ కుండ
కృత స్నుడుగ నుంటివి ఛీ !

అస్మదీయ దయాభిక్ష
నంది బ్రతికి నట్టి నీవు
నన్నే రక్షించితి వన
నాకు నవ్వు తెప్పించును.”

తా నెదొ తెలివైన సమా
ధాన మిచ్చితని సింహము
మురిసి పోవు చుండ పక్షి
చిరు నవ్వొలకంగ పలికె

“ఐలే ఐలే ఐలే తెలివి !
తెలివి తెల్లవారినట్లే
నోరు మూయ యట్టి
దారు వెరుగు తమరి తెలివి

తమరి దయా విక్షకు తమ
దొడల రెంటికి మధ్యన
పోటిగ నిలబెటి నట్టి
ఈపె వంటి పై సాక్షి

ఎవరి నెవరు రక్షించిన
దెవరి కెరుక తమరి కన్న !
కంతములో నిరికి నట్టి
కంటకమే తొలగకున్న !

మీ బోటి కృతఘ్న మహా
 మ్లేచ్చ చక్ర వర్తులచే
 ముప్పుల బహుమతులు రాక
 తప్పవంచు నేనెరుగుదు

తమరు క్రూర ప్రభువు లంచు
 తప్పక ఉపకారికైన
 అపకారము చేయగ వెను
 కాడని ఘనుల యెరుగుదు

పాల్పొసిన వానినైన
 పాము కరువ కుండునా ?
 నీచుడు మేల్పొందియు తన
 నిజ తత్త్వము మానునా ?

అయినా తమరంత వార
 లయినా ఆపన్నులకున్
 దోడు పడుట ధర్మమ ని
 తొలఁచితి మీ బాధను

అందుకు ప్ర ఫలము నేడు
 అందుకొంటిలే ! బలే !
 మీ క తఘ్నదావానల
 మూక మ న తెనులే ”!

పశ్చాత్తాపాగ్నికి మృగ
పతి హృదయము కరగి కరగి
కన్నులలో జల జల మని
కడలెత్తుచు ప్రవహించెను.

కృత తావృష్టి కు సే
కృతఘ్నాగ్ని చల్లారెను.
జ్ఞానోదయ మాయెను అ
జ్ఞానాంధ్యము నశియించెను.

ఖగము మాట కెదురు లేక
మృగ మప్పుడు తలవంచెను
చమత్కారమున క దరు
నమస్కా మొనరింతురు

మ గ మంతట “ కేనిట్లు
“ఖగశేఖర ! నీ మహా
జ్ఞానివి త్యాగివి నాలో
జ్ఞానోదయ మొనరించితి.

శేచర వర ! మీకు నేను
నీచుడనై మూర్ఖుడనై
నల్పినట్టి అపచారము
క్షంతవ్యముకాదు గదా !



నాడు ప్రాణభిక్ష వెట్టి
 నేడు క్షమా భిక్ష వెట్టి
 కున్న నేను జీవచ్ఛవ
 మన్న మాట నిజము గదా !

కరుణామృత రసవాహిని !
 భగవతి ! నను క్షమించుము
 వేగ పచ్చి నన్ను గూడి
 విందు గొల భుజియింపుము

మీ మహోప కారమునకు
 ఈ మాంసపు ముక్క యెంత
 నామేనే వలచి యిచ్చి
 నను దీరునె మీ ఋణమ్ము”

మృగము గూడి భగవత్పుడు
 తృప్తి దీర భుజియించెను.
 నాటి నుండి మైత్రీలత
 వాటి మధ్య చిగురించెను.

తానాజీ

అది ప్రతాప గడ దుర్గము
అందున పై కిటికి నుండి
కొందన కోటను గనుకొని
చిందులు ద్రోక్కుచు నున్నది

ఆ కోటను గనినంతనె
ఆమె కంత కినుకెందుకు
అందున తానొక్కప్పుడు
బంధితురాలై నందుకు.

ఆమె పేరు జా బాయి
ఆత్మ గౌరవము లది
భా తీయ ర మాత
వీర శివాజి గన్నది .

రమ్మని వేగమె కొడుకును
రాజమాత పిలుపంపెను
తత్ క్షణమె శివాజి వచ్చి
తల్లి కాళ్ళపై వ్రాలెను.

“అజ్ఞ ఏమిటమ్మా !” అని
అడిగినంత తల్లిటనె
“పాచిక లాడుము నాతో
బదులాడక ముందు నీవు”

“అమ్మా ! తో పాచిక
లాడుట వ”న్న గాని
తల్లి వినక పోయె తుదకు
తప్పదయ్యె పందె మాడ

పందెములో ఓడి కొడుకు
పలికె ట్లు “అమా ! నా
కోటలలో దేనినైన
కోరుకొనుము దాని త్తు”

“పసి వాడుగ నీవుండగ
పగతురు నీ తండ్రిని ఓ
డించి నన్ను ఎందున బం
ధించిరో ఆ కోటనిమ్ము

ఆ కొందన కోట తప్ప
నాకే కోటై ప దు”.

అని పలికె... తల్లి అంత
క్షణమాటోచించి కొడుకు—

“జననీ ! అది ప్రస్తుతము
సాధ్యము కానిది, దానిని
కాపాడుచు నున్నవారు
గండర గండరు లెందరొ !

అది ఇపుడొరంగజేబు
ఆధీనములో నున్నది
ఉదయ భానుడను యోధుడు
ఉన్నాడందున కాపల

కొందన కోటను బట్టగ
కొంత గడువు కావలయును.”
అని పలుకగ, వీరమాత
ఆవేశముతో నిట్లనె

“ఔరా ! నాలో పరాభ
వాన్ని రెచ్చగొ న ఆ
కోటను పట్టియలేని
కొడుకు నాకు పుట్టెగదా !

సిగ్గు ! సిగ్గు ! నా కడుపున
చెడపుట్టెను పిరికిపంద
మహారాష్ట్ర వంశకీర్తి
మట్టిలోన గలిసె గదా !”

అవేశముతో పలికిన
అమ్మ పలుకు తెదగ్రుచ్చగ
పొరుషమ్ముతో శివాజీ
పలికెనిట్లు తల్లితోడ

“తల్లీ ! నీకా కోటను
తప్పక పట్టిచ్చువాడ
నీలోని పరాభవాగ్ని
నేనిక చల్లార్చువాడ !”

కార్యసాధనమ్ము గూర్చి
ఘడియనేపు చింతించెను
సుబేదారు తానాజీ
శూరుడు తలపుకు వచ్చెను

వెంటనె రమ్మని అతనికి
వేగ వర్తమాన మంపె
అపుడాతడు కొడుకు పెండ్లి
హడావిడిని మునిగియుండె.

పిలుపందిన వెనువెంటనె
పెండ్లి పనులు మానివేసి
ప్రభు ఘోషము పొలింపగ
పయనమయ్యె రాజకడకు

తమ్ముడు సూర్యాజీ పిన
తండ్రి సెలార్ జీ మరియును
వెయ్యిమంది సైనికులను
వెంటబెట్టుకొని వచ్చెను

ప్రభు కార్యము ముందు పొంత
పనులు “బలాదూరు” చేయు
తానాజీ వంటి త్యాగ
ధనుల కీర్తి ధరణి నిలుచు

అమ్మవద్ద కరగు మనుచు
నెమ్మదిగ శివాజీ పలికె
అంతట తా రాజమాత
చెంత కరిగి వినయముతో

తలపొగను దీసి భక్తి
వెలయ నామె పదములపై
నుంచి “అజ్ఞ” యని శిరస్సు
వంచి వందనమ్ము జేసె

“తానా ! కొందన కోటను
తగ నాకర్పించు గెలిచి”
అనినంతనె “అది యెంతటి
పని” అని తానాజీ పలికె.

సాహస వీరుల కేదియు
సాధ్యము కానిది లేదిల
తానాజీ అంటేనే
ధైర్యమునకు మారుపేరు

జయభేరులు మ్రోగించుచు
బయలుదేరె సైన్యముతో
తన సేనలు కొంత దూర
మునను దాచి తానొకడే—

కోటవైపు పోవుచుండ
బాట నడుమ అడవిజాతి
'కొలీల' తని పట్టుకొనగ
చలాకిగా పలికెనిట్లు

“మెకము తరుమ వచ్చితి నే
నొక ఊరి పట్టెలు” ననుచు
తమలపాకులును పొగాకు
దండిగ వారికి పంచెను.

పొగాలో దాచినట్టి
బంగారపు నాణెములను
బహుమానముగా వారికి
పంచి నంత వారు

న్నేహితులై మెలగసాగ
చిన్నగ తానాజి పలికె
“కోటగుట్టు తెలిపినచో
కొల్లలు బహుమతులు మీకు”

అంత ‘కలీలా’న పడుచు
ఆ కోట రహస్యమెల్ల
చెప్పిరి ధనమాశపెట్ట
చెలిమి అదే పుట్టివచ్చు

“కోట కన్ని దిశల రెప్ప
పాటులేని కాపల గల
దైన ఒక్క తూర్పు దిక్కు
అవుతే వీలవ వచ్చును.”

అని చొగ తానాజి
అటువైపు - పందమ
సైనికులను వెంటనుగొని
చనుదెంచెను రాత్రివేళ

“యశ్వంత”ను ఉడుముక్కటి
అదివరకెన్నో కోటల
తెగ్గబాకి శివాజి రాజు
కెంతో సాయమ్మ జేసె.

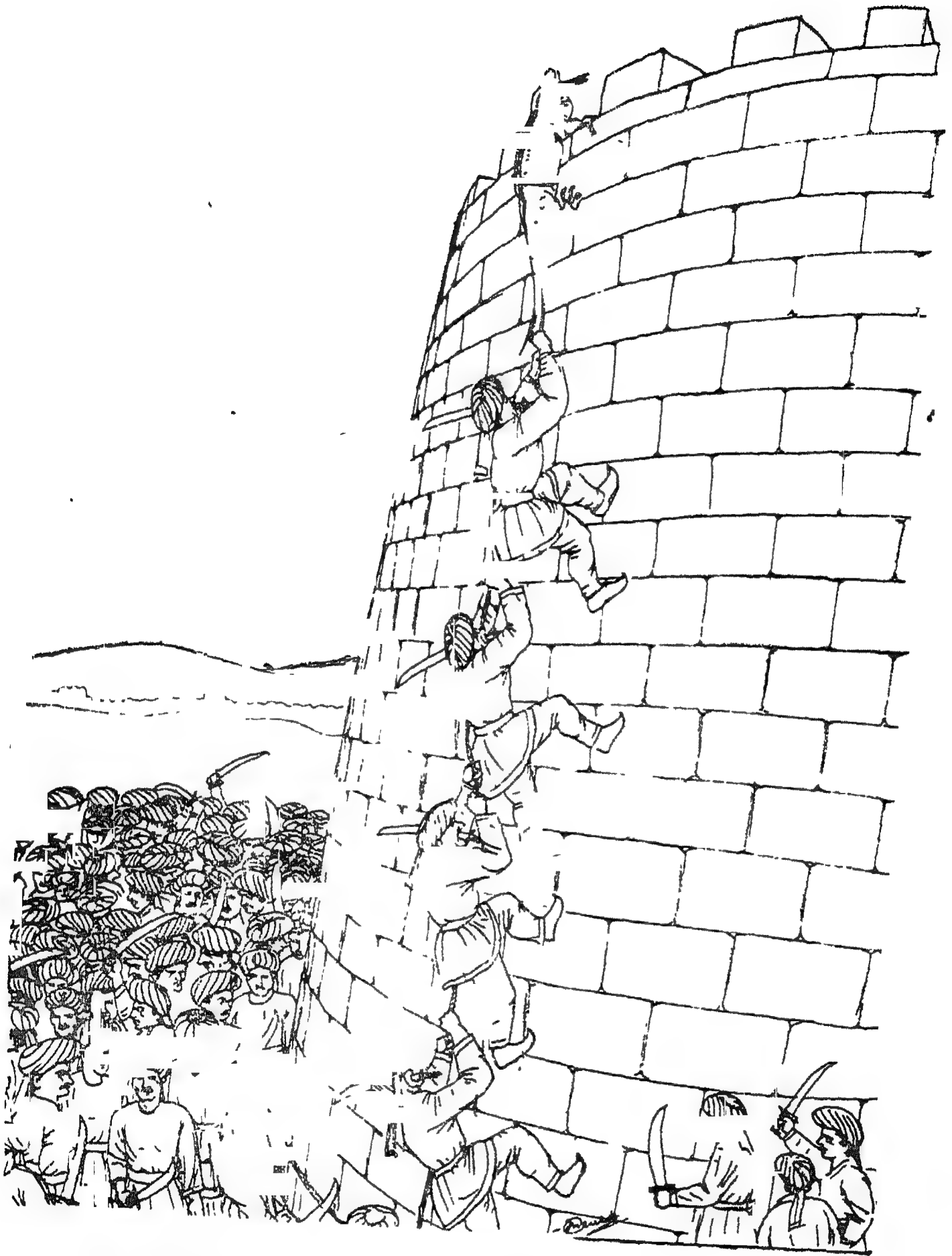
దాని నడుము కొక పొడుగగు
త్రాడు గట్టినారు వారు
దాని మూతి కప్పడొకింత
తేనె రాచినారు వారు

అంతట ఆ కోటమీది
కది యెగబ్రాకుచు పోయెను
తేనె తగిలినంత ఉడుము
తెగబ్రాకుట దాని గుణము

ఖడ్గము తన పశ్చతోడ
గట్టిగ బిగబట్టి పైకి
త్రాట్టి యెగబ్రాకెను
తానా మును ముందుగ

అటు పిమ్మట పినతండ్రియు
యాబై వీరులు ప్రాకిరి
అ తలో 'పుటుక్కు' మనుచు
అకటా ! తెగిపోయె త్రాడు

పినతండ్రి నెలారుడంత
తిలి క్రిందికి దూకగ
వోవుట గని తానా
పురుష సింహ మిటు పలికె



ఖడ్గము తన పశ్చతోడ గట్టిగ విగబట్టిపై కి
త్రాడుబట్టి యెగబ్రాతెను తానాజీ మునుముందుగ

“పిరికిపంద పెక్కుసార్లు
బెదరి చెదరి చచ్చుకొని
చావు భయమొకింత లేక
చచ్చు వీరుడొక్క సారె

పుట్టిన ప్రతి ప్రాణి దర
గిట్టుట తప్పునె? నీవి
చావకుండ పంద వాచు
జీవించెద వెన్నినాళ్ళు?

పందవోలె పారజూచి
క్రిందకు దూకెద వేసి
నీ కంఠము తెగ నరుకుదు
నీ వీ యత్నము మానుము”——

అని కత్తి పించి
పినత నాపి, తా
నాజి వీరుడు కోట
లో జొచ్చుకొనిపోయె

అతని వెనువెంటనే
అతని యేబది మంది
కోటలో జొరి భటు
కొట్టి చంపుచు వారి

కెదురుబడు సైనికుల
పదను కత్తుల నరికి
ముందు ముందుకు సాగి
పోవుచుండిరి వారు

అంత- కోటలో
అలికిడాయెను యుద్ధ
భేరి మ్రోగెను పోరు
జోరుగా కొనసాగె

మదపు తేన్గు పైబడగా
ఎదురువచ్చె-అంత దాని,
గండు సింగమై 'తానా'
ఖడ్గముతో నరికి చంపె:

అంతట సేనా వచ్చె
అతని పేరు 'సిద్ధిహిలాల్'
తానాజీ కెదురు తగిలె
తగరు గిరిని తాకినట్లు

తానాజీ ఖడ్గముతో
సేనానిని వధియించెను
అడ్డుపడ్డ సైనికులను
హతమార్చుచు ముందరిగెను

మైకములో నున్నవాడు
మత్తేభము వంటివాడు
ఉదయ భానుడనెడి మహా
యోధున కిది తెలిసిపోయె

తన కొడుకుల పోరునకై
తరలించెను మునుముందుగ
వారలు తానాజి ఖడ్గ
ధారల కెరయై పోయిరి.

అంతట తానే స్వయముగ
ఆగ్రహము తో వచ్చెను
'తానా' ఆ వీరునితో
తలబడి పోరాడసాగె

వారిద్దరు చాల తడవు
ఘోరముగా నొకరినొకరు
తీసిపోక కత్తులతో
తీవ్రముగా పోరాడిరి

ఉదయభాను డపుడపుడే
యుద్ధమునకు వచ్చినాడు
అదివరకే పోరి పోరి
అలసినాడు తానాజీ

అయినా తన దేహములో
అఖరి నెత్తురు చుక్క ఒ
కింత మిగిలినంతవరకు
పంతముతో పోరుచుండె

వెనుకాడక శౌర్యముతో
రణమందున తానాజీ
సమర వీరుడౌచు తాను
అమర వీరుడై పోయెను

అతడట్లయి పోవుటగని
అగ్రహంబు పట్టలేక
భగ్గుమని సెలారు డుదయ
భానునిపై దూకి పడెను

సెలారు రౌద్ర దావాన్నికి
శలభమాయె ఉదయభాను
డిక తక్కిన మొగల్ సేన
తికమక డి పారిపోయె.

ధీల్లి జేండా దించి
తీవిగా కాషాయ

ధ్వజమెత్తి సుర్యాజి

నిలయు వేగులు నెగె

వినిపించె ఫిరంగి ధ్వనులు
విజయ సూచకముగ అంత
చేరవచ్చెనటకు తెల్ల
వారగనే చత్రపతియు -

తనకెదురు వచ్చు వా
రిని గాంచి చత్రపతి
కను లిందు నందునను
కలియ జూడగ సాగె

ఎటు జూచినను గాని
కటకటా ! తానాజి
తనకెదురు రాడు కా
రణమేమి యుండునో !

రణభూమి నొకచోట
గనెను 'తానా' కళే
బర మంతలో దాని
పై వ్రాలి దుఃఖించె !

నా తల్లి యాజ్ఞ నీ
వే తలను దాల్చి వి
నాకు సోదరు డీవు
నాదు ప్రాణము నీవు

అని దుఃఖపడు శివా
జిని జూచి ఓదార్చు

దలచి ఎవరో ఇట్లు
పలికి రాదరమొప్ప !

“ఓ మహారాజ ! తా
నొక్కడేబది నైని
కులతోడ ఈ కోట
గెలిచి తమ కర్పించె-

వీరుడై సమరాన
పోరాడుచును అమరు
డైనాడు రిపు విజయు
డైనాడు తానాజి !
విలపించకుము మహారాజ !
విజయుడాతడు వీరభోజ !”

ఆ మాటలను విన్న
యంత వీర శివాజి
పలికె నీ రీతి యెద
బరువుతో బాధతో—

“కోట దక్కెను గాని
కోల్పోతి సింహమును”
కోటి కోటలు “తాన”
గోటితో సాటానె ?

నాటి నుండి ఆ కొందన
కోట “సింహగడ” మయ్యెను
తానా రగాధ
నానాటికి వినవచ్చెను

ముందు చూ :

అనగనగా ఒక గుమాస్తా
అతని గొడవ వినుడి కాస్త
పొదుపంటే గిట్టక ఆ
పదలోబడి అలమటించె

తా తెచ్చిన జీతములో
దమ్మిడైన దాచలేడు
పొదుపులేని ఖర్చుగాదు
ముందుచూ లే వాడు

ధరలు మింటినంట బెరిగి
కరువు మంట లంటుకొనిన
సరదాలకు జలా కు
కొరతలేక ఖర్చు పెట్టు

లేనిపోని అలవాట్లకు
బానిసయైపోయి గూడ
తానొక దొరనంచు డబ్బు
తగుల బె మిగులకుండ్

పొదుపంటే పొసగదెపుడు
అదుపే లే దలవాట్లకు
'ఉంటే వైకుంఠం లే
కుంటే ఊకుంట' మనును

ఇట్లు కొంత కాలా కి
ఏదో ఒక జబ్బు రాగ
నెలవుపెట్టి కొన్నినాళ్ళు
కొలవు మాని మూలబడెను

నెలవులోన కొలువులేదు
కొలువులేక డబ్బులేదు
డబ్బులేక జబ్బుపోదు
డబ్బుంటే ఊర్కెరాదు

డబ్బుండిన వాడెవ్వని
అబ్బకు భయపడడు ఇంక
జబ్బునకా ? జడుచుమాట ?
డబ్బుకు డాక్టరులేర ?

కానీ ఆ పొదుపు లేని
వానిచేత కానిలేదు
అప్పా ! అయ్యా ! అంటూ
అప్పులకై బయలుదేరె

అప్పు చేసినాడు కాని
అప్పు తీర్చలేడు; మిత్తి
నెలనెల చెల్లించు; కాని
నెలకు రూక దాచలేడు.

కొన్నాళ్ళిట్లే గడిచెను
కూతురు పెండ్లి వచ్చెను
అప్పులుండి అరబులతో
అప్పుతెచ్చి పెండ్లిచేసె

అప్పు తీర్చలేకపోయె
ముప్పులు కొని తెచ్చుకొనియె
తిప్పలెన్ని ప గాని
తీర్చలేడు వడ్డి నె

అప్పులు దీర్చుట కొరకై
అప్పులనే చేయుకాని
పొదుపుకై దుబార ఖర్చు
నదుపులోన నుంచలేడు

అప్పుల నిప్పులలో ఖడి
అవక తవకలను చేయగ
కొలుపు నుండి అధికారులు
తొలగించిరి వానినపుడు

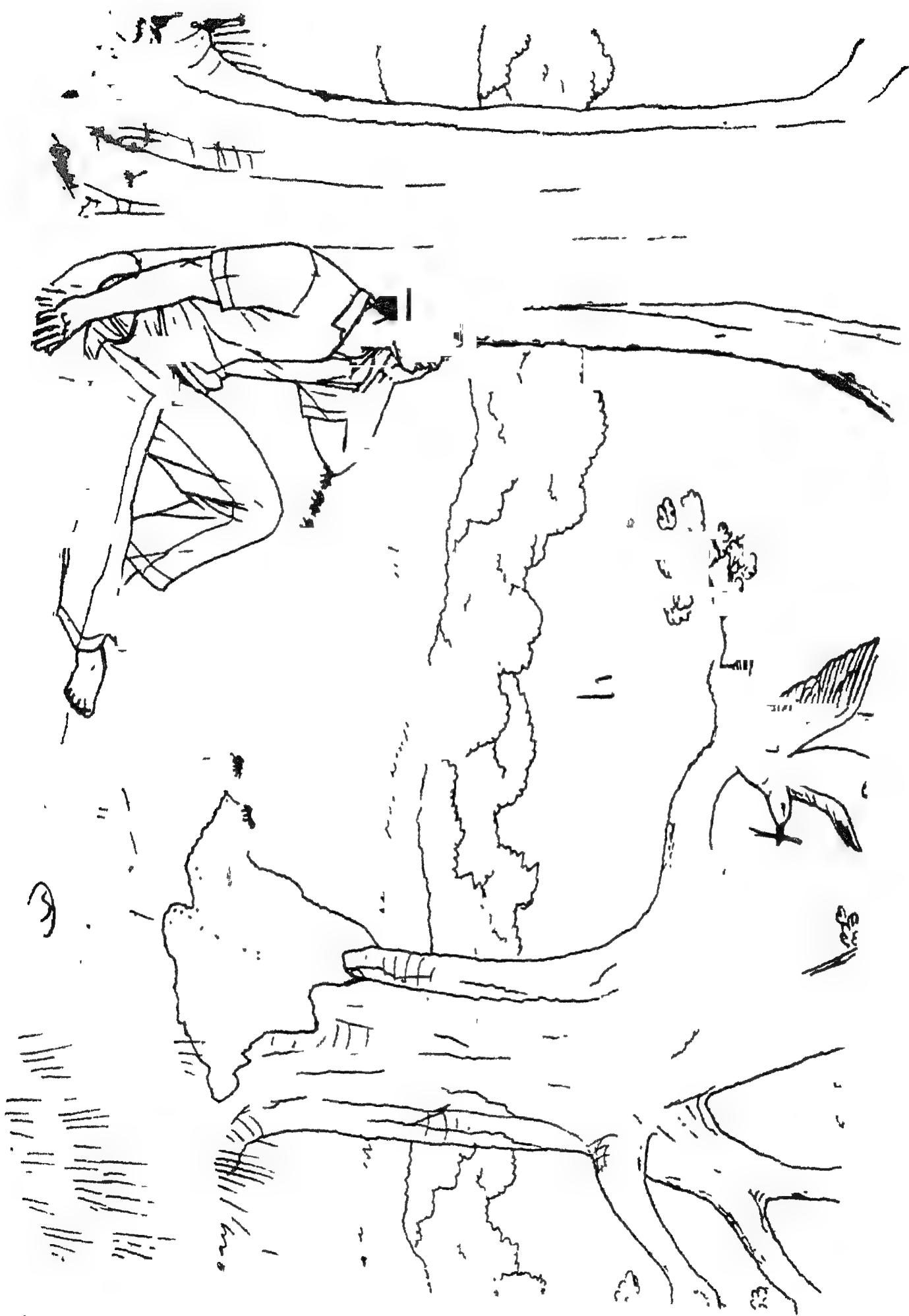
ఉద్యోగము ఊడిపోయె
ఉన్నదేమి వానికిపుడు ?
పొదుపు చేసియుండిన ఆ
పదలోనది అడ్డుపడదె ?

తెరువుపోయి పరువుపోయి
తిరుగు దిమ్మరై అయ్యో !
పిల్లల జల్లలతో తా
బిచ్చమెత్త బజారెక్కె !

నిలువ నీడలేదు, కడుపు
ని డ తిండిలేదు, కప్పు
కొనగ గుడ్డలేదు, పిల్ల
లను గని కన్నీళ్ళురాల్చు !

ఒకనాడతడెటు తోచక
ఒక వృక్షము క్రింద కూరు
చుండి పై చూచుచుండ
ఒక చిత్రము గనుపించెను

క పుల్ల గోపోచ
పిట్టనోట తెచ్చి తెచ్చి
పుట్టవోవు పిల్లలకయి
క చుండె గూడు నొకటి



ముందు చూపు లేని వట్టి
మూర్ఖుడనైనట్టి నాకు
పక్షి యెంత చిన్నదైన
సాక్షి గురువటంచు దలచె

అంతలో మరొక్క చిత్ర
మందే కని అతడిట్లనె
ఓహో ! చీమల బారులు
ఆహారము పొదుపు చేయు

ఏమి యింత చిన్నప్రాణి !
ఎంత గొప్ప పొదుపు రాణి !
నేను మానవుడ నైనను
దీని ముందు హీనుడనే !

ముందు ముందు బ్రతుకు కొరకు
ముద్దుగ తమ ఆహారము
పొదుపు చేయు చీమ లహహ !
బోధ చేసె మానవునికి

బోధి క్రింది బుద్ధుని వలె
పొదుపు బోధ పొంది అతడు
లేచి వచ్చి ఏదో కూ
లీ పని ముదిరించు కొనియె

నాటి నుండి పొదుపు గుట్టు
 సూటిగ తెలియంగనె తన
 సంపాదన నుండి కొంత
 పెంపొరగ కూడ బెట్టె

కొలది కొలది పొదుపు చేసి
 గొప్ప ధనికుడై పోయెను
 అప్పులెల్ల దీర్చి కొనెను
 ఆనందముగా నుండెను

ఇదే పొదుపు క వినుడి
 పదే పదే చదువుడి !
 ముందుచూపు కలిగి పొదుపు
 ముచ్చటగా చేయుడి !

[1 లో సాల్ పేవింగ్ వాల్ ర్వహించిన రాష్ట్రస్థాయి
 జాతీయ గేయ పో లో ప్ర మ బహు లుకొ వ్విడి. (Hindu)
 పొదుపు మా నులో చరిత — 1—

ప్రస్తుతం

అనగనగా ఒక కుటుంబి
అతని కారుగురు పిల్లలు
బహు సంతతితో నాతని
బ్రతుకంతా పడె చిల్లులు

ఉన్నదంత అతగానికి
ఒక్కెకరం పొలమే !
అందు పందు గింజలన్ని
ఆరునెల్ల బత్తెమే !

కాని అతని ఇల్లాలికి
కాన్పుతప్పదేటేటా !
సంతానం పెరుగు కొలది
సంసారం ఘాటా !

ధరలు మింటి నంట బెరిగి
కరువు మంట ంటుకొన్న
ఈ దినాల ఏమి ాఖం ?
ఇంతమంది పిల్లలున్న !

మళ్ళి మళ్ళి కాన్పులతో
 ఇల్లాలికి బలహీనం
 అప్పులతో ముప్పులతో
 అతని బ్రతుకు కడుహీనం

చాలంటే మళ్ళిప్పుడు
 ఇల్లాలికి చూలాలు
 కరువు కఠిక మాసమట్లు
 నిరుపేదలకే పిల్లలు

తినటానికి కరువు గాని
 కనటానికి కాదుగదా !
 పోషించగ బరువు గాని
 పుట్టించగ కాదుగదా !

ఒకడు చంకనుండగ నిం
 కొకడు కడుపులో నుండును
 కాన్పు కాను కిల్లాలికి
 కడుగండముగ నుండును

చనుబాలకు చంటివాడు
 దినమంతా పోరుపెట్టు
 పాలచుక్కలే తల్లి
 రాలుచు కన్నీటి బొడి

అంగీలకు చెడ్డిలకు
 అంగలార్చి బాలుడొకడు
 పై మీదికి బట్టలేక
 బరి బత్తల దిరుగునెపుడు

పుస్తకాలు కొననందుకు
 స్వస్తి చెప్పు చదువు కొకడు
 డబ్బులేక మందు గొనక
 జబ్బు పోక మూలనొకడు

ఏడ్వలేక నవు నొకడు
 నవ్వలేక ఏడ్చునొకడు
 పువ్వువంటి పయసులొన
 బువ్వలేక మూడునొ డు

కప్పుకొనగ లేక చలి
 కంపిలెడు పసిపిల్లలు
 కటుకు దరిద్రపు పిడి ట
 గజిబిజియగు చిరుమలైలు

తిండి చాల కాకలిచే
 ఎండిపోవు చిన్నారులు
 పాడులేమి పురుగు గొట్టి
 వాడు వట్లు చిగురాకులు

నరకపు దారిద్ర్యంలో
 నలిగిపోవు పిల్లలగని
 కన్నవాళ్ళ గుండె కరిగి
 కనుల నిండు జలజలమని

పేదరికంలో పిల్లల
 రోదన వినలేము గదా !
 దరికం కన్నమిన్న
 పెనుభూతం లేదుగదా !

హైన్యంలో దైన్యంలో
 అల్లాడుచు అతని బ్రతుకు
 అకటా ! అన్యాయముగా
 ఆగమాగమాయె కొనకు

చింపిరి చింపిరి గుడల
 చిందులాడు దరిం
 పట్టపగలు లుపురిలో
 పకపకమను దీనత్వం

పెక్కూతురెదిగి చ్చి
 పెడుకు వచ్చెను
 పెన న కుటుంబమును
 పేదరిక పెనవేసెను

డబ్బు గూర్చుకొన్న ఎవ్వ
నబ్బి భయము లేదుగదా !
అబ్బా ! పిల్లల ఖర్చులు
డబ్బుగూడ నీవు గదా !

ఆదాయం ఒక్కపాటు
వ్యయం నాల్గుపాళ్ళుగదా !
పిల్లలెక్కువైన ఇల్లు
చిల్లి వడ్డ కుండ గదా !

ఉన్నదేమి అతని కిప్పుడు
ఊరంతా అప్పులు
దినమంతా ఎంత శ్రమిం
చిన ఉడకపు పప్పులు

బిచ్చమెత్తి జీవించుట
బిడియముగా నుండును
అప్పులున్న మళ్ళి మళ్ళి
అప్పు పుట్టుకుందును

రెక్కలార్చి దొక్కమూడి
రొక్కమెంత గడియించెన

ఏ పూటకు ఆ పూటే
ఇంతమంది పిల్లలయిన

మంది ఎక్కువైతే మరి
మ గ పల్చన కాదా !
చిన్న కుటుంబముగ నున్న
చిక్కదనం ఉండుగదా !

అప్పుల నిప్పులలో బడి
ముప్పులు కొని తెచ్చికొనెను
అది వరకే ఉన్న పొలం
అప్పుల కాహుతి యయ్యెను

తెరువుపోయె పరువు పోయె
దిన మెచ్చము దీరదాయె
నిలువ నీడ పోయె కడుపు
నిండ తిండి లేకపోయె

పరిమితిలో పరమార్థం
ప కించక పోయెను
తి దప్పెను గతి దపె ను
బ్ర - కు భారమాయెను

ఒక నాదాతని యింటికి
ఒక మిత్రుడు వచ్చెను
మిత కుటుంబమును గురించి
హితమిట్లని చెప్పెను

సంతానం పె . గు కొలది
సంసారం బరువు గదా !
బరువు మరీ ఎక్కువైన
పడవ ముని పోవు గదా !

మితిమీరిన పరివారం
శ్రుతి మించిన వ్యవహారం
పరిమితిగల సంసారం
బ్రతుకంతా బంగారం

మంచము కురుచైన కాళ్లు
మడుచుకొనుట తప్పదు కద !
స్థితిని బట్టి సంతతి పరి
మితము నేయ హితము గదా

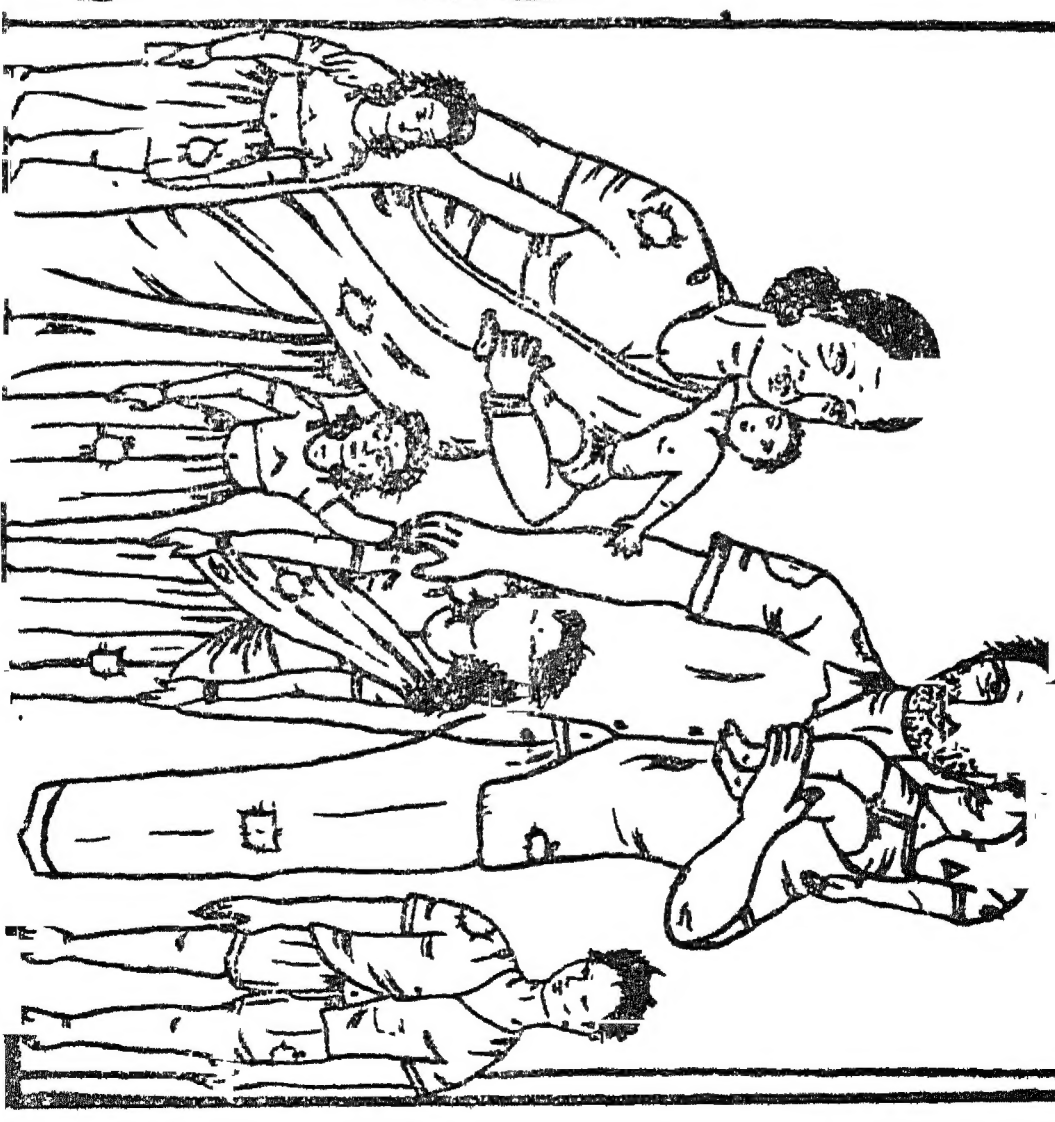
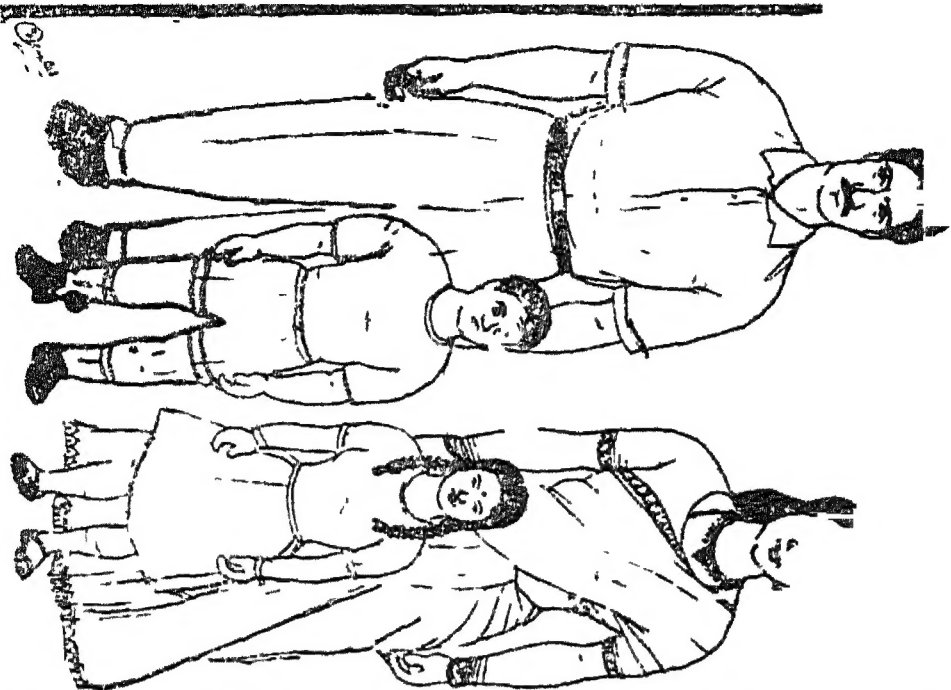
దిన దినమ్ము పెరిగి పోవు
జనాభాకు సరి సరిగా
పెరుగవు పంటలు పిల్లలు
పెంచుట బహు కష్టముగా !

పరివారం పెరుగునట్లు
ఫలసాయం పెరుగునా ?
ప్రగతి యెంత సాధించిన
పరిమితమును మించునా ?

జింక దొడు దీసినట్లు
చీమ పరుగు లెత్తునా ?
తాటిచెట్టు పెరుగునట్లు
తంగెడిచెట్టెదుగునా ?

ప్రజాహితం ప్రతివానికి
పాటించగ వలదా ?
సంఘ సౌఖ్యమందె వ్యక్తి
సౌభాగం లేదా ?

ము... ము... గా... రు
ముద్దబంతి పువ్వులు



క నిక కరువుగాని తి నిక కాదుగదా !

వద్దు వద్దు అంతకన్న
హద్దు మీరి పిల్లలు

అతి నంతతి జనులను దు
ర్గతి కీడ్చుక దెచ్చునయా!
మిత కుటుంబ మేర్పరచిన
బ్రతుకే బంగారమయ్యా

1968 లో ఆకాశవాణి హైదరాబాదు నుండి పాటగా ప్రసారమైంది.
ఆవర్ పూచర్ హెల్త్ మాగజైన్ లో ప్రచురితమైంది.

“ప్రమత్తుడు” మరియు “మొందుచూపు” ఈ రెండు గేయ కథలు ప్రచారం
కోసం గాయకులు వాడుకొనవచ్చును.

